02/2007 ..... Educación para todos/as

Boletín Grupo Maestro en Casa

Presentación

Es un gusto poder presentarles a ustedes el Segundo Boletín Informativo del Grupo Maestro en Casa.

Muchas gracias por mandarnos tantas cartas ...

Este boletín no se imprime, pensamos mas bien en un manejo virtual que permite fluidez y agilidad en su uso.

Puede accesarlo con el Acrobat Reader 7.0 y seguir el uso adecuado de los Bookmarks. El mismo está diseñado para leerlo en 200%.

También les invitamos a que nos envíen sus fotografías, artículos, comentarios y sugerencias que puedan enriquecer nuestra próxima edición.

Saludos cordiales

Elena: elnaranjo25@hotmail.com
Roman: rodu@gmx.net

Índice

Presentación 1
Fonoteca 2
Disco duro 3
iTunes 4
Masomo Nyumbani 5
Neues Lernen 6
Fotos 8

Fonoteca del Grupo Maestro en Casa

Uno de los objetivos del Grupo Maestro en Casa es el siguiente:

-Tener una base de datos con todos los programas del Grupo "Maestro en Casa".

En el ICER ya se empezó con esta tarea. Todos los programas de la secundaria del "El Maestro en Casa", algunos cuentos de América Central, 60 CD de efectos de sonido y otras producciones de las emisoras están rotulados e incluidos en la base de datos. Hasta ahora, la fonoteca tiene **10 065 archivos de MP3**, con una duración de **20,2 días**. En total, la base de datos pesa **33 GB**.

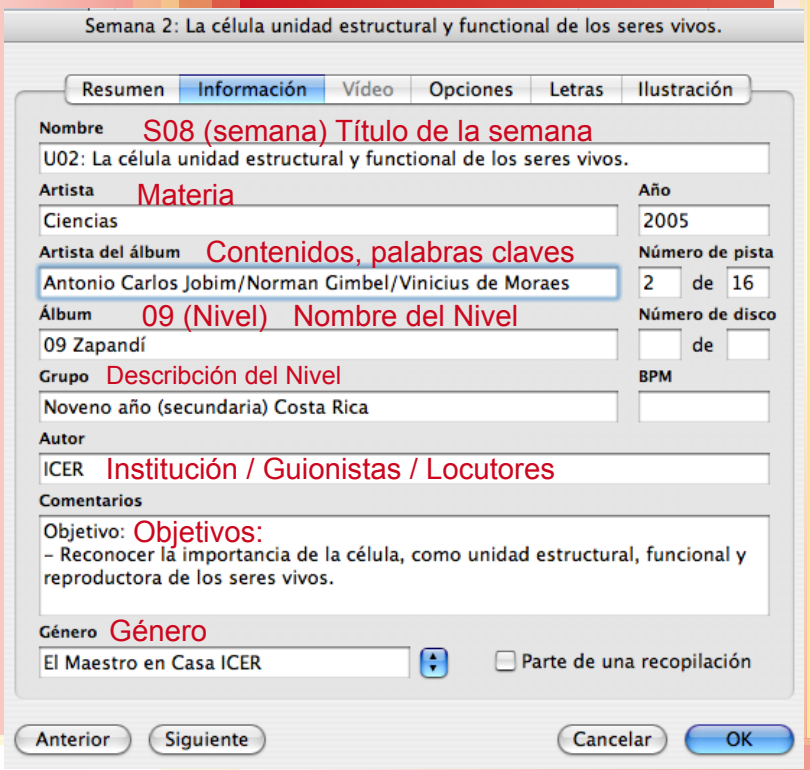
El cumplimiento de este objetivo lo logramos correctamente si todos usamos el **mismo sistema de clasificación**. **Todos** tenemos que hacerlo **igual**.

Vamos a rotular los MP3 como el ejemplo que se muestra abajo.

Posibles categorías para el género:

Maestro en Casa IHER, Maestro en Casa IPER, ... , entrevistas, radionovelas, cuñas IGER, cuñas ICER, ... reportajes, series, campañas, Sound Effects, música (Jazz - Pop - Salsa), ...

Es muy importante agregar las **palabras claves**, porque en el momento de buscar un programa sobre determinado tema, eso nos permite encontrarlo en segundos.



Disco duro

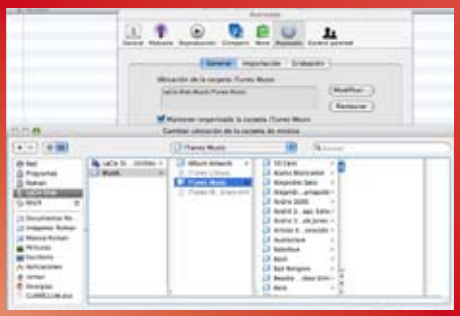
Si logramos construir una base de datos con **todos los programas del Grupo**, contaríamos con una **valiosa fuente** para el momento de redactar y grabar.

En el próximo taller de SINERGIAS, un participante de cada institución se llevará un **disco duro de 500 GB**, para que todos empiecen con la **creación de su fonoteca**.

Para guardar los datos en el disco duro hay que cambiar las preferencias en el progama iTunes.

Hay que guardar los MP3 en el disco duro.

Primero tenemos que crear una nueva carpeta en el disco duro. Luego tenemos que definir el lugar de almacenamiento.

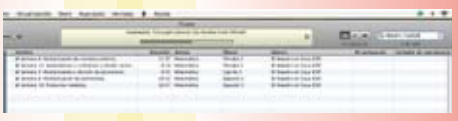


Si logramos todos juntos construir una fonoteca, tendremos una excelente herramienta para la producción de programas.

¡Además rescatamos nuestra historia!

iTunes

Si rotulamos bien nuestros programas, podemos encontrar lo que buscamos **en segundos**.



Toda la información que agregamos a nuestros programas, será respetado en el momento de buscar.
El cuadro "**Comentarios**" no se toma en cuenta, los demás cuadros si.

Para hacer un **"Back up"** se selecciona en **"Archivo"** el siguiente título: **"Guardar copia de seguridad en disco"**.
Se puede guardar todo o sólo las archivos nuevos desde el último back up.

También podemos ordenar los archivos en **"carpetas"** y **"Listas de reproducción".**

En el menu del iTunes en "**Archivos**" se puede crear "**Nuevas carpetas**" y "**Nueva lista de reproducción**". Eso nos permite buscar más específicamente y lograr un mejor orden.

Para compartir la fonoteca en red, hay que activar "**Compartir toda la biblioteca**" en el menú "**Archivos**" en las "**Preferencias**".

Comienza Masomo Nymbani en Tanzania

EL MAESTRO EN CASA

Este año comenzó un nuevo proyecto educativo en Tanzania. Se está llevando a cabo en la ciudad de Kigoma, al lado del lago Tanganika.

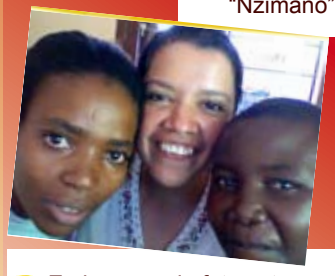
La idea comenzó a gestarse en el año 2003 cuando nos contactaron pidiendo colaboración para montar un programa similar al nuestro pero dirigido a los refugiados de Burundi que residen en Tanzania.

En 2004 un equipo centroamericano (ICER de Costa Rica, INER de Nicaragua e IGER de Guatemala) junto con un representante de Liechtenstein viajó por tres semanas a Kigoma para evaluar la posibilidad de iniciar el proyecto.

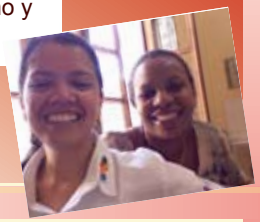
Un año y medio más tarde un equipo de maestros de Kigoma viajó a Costa Rica para aprender todo lo relacionado con la producción de materiales escritos y clases radiales.

Este pequeño gran sueño está dando sus primeros pasos y junto a ellos se encuentra nuestra compañera Geanni Ramos, del IGER, apoyando pedagógicamente al equipo. Compartimos algunas imágenes y comentarios que nos ha enviado de sus compañeros y deseamos que mantenga la alegría y entrega con este nuevo reto.

- En la primera foto estoy con Elisabeth y Yosselin, a quienes conocí en el hospedaje de las monjas “Nzimano”.



- En la segunda foto estoy con Evelyne, compañera de trabajo a cargo de diseño y grabación



Neues Lernen

En el mes de enero, una parte del equipo del ICER recibió el taller **"Neues Lernen"** sobre técnicas de enseñanza y aprendizaje de **idiomas extranjeros**.

Fue una capacitación excelente. **La metodología "Neues Lernen"** es diseñada para **clases presenciales**. Aunque el taller no fue para la educación a distancia, todo fue muy interesante e inspiradora y tal vez algunos elementos se pueden rescatar para el sistema nuestro.

Una pregunta clave durante todo el curso fue: "¿**Cómo se aprende/enseña** de acuerdo al funcionamiento de nuestro **cerebro**?"

"Neues Lernen" es un método educativo efectivo y afectivo con un enfoque **amistoso para la mente**.

El atelier **"Neues Lernen"** ha estado envuelto, desde 1990, en técnicas que respetan los diferentes estilos de enseñanza. Toma en consideración las recientes **investigaciones sobre la mente y la educación**.

Durante tres años, en un Proyecto Lingua D de la Unión Europea, profesores de trece países de Europa participaron en el diseño, desarrollo y prueba del material de enseñanza de Inglés, Español, Francés, Alemán como lenguas extranjeras.

El material de **"Neues Lernen"** incluye diálogos (los textos escritos), actividades de aprendizaje, posters, planes de clase, actividades de clase y casetes de música. Gran parte del material puede ser utilizado como material complementario.

Neues Lernen está involucrado actualmente en un programa de formación de profesores (Comenius) junto con otros diez países de la UE. El proyecto apunta a la formación de "formadores de profesores", así como al diseño, desarrollo y puesta en práctica de materiales de formación y capacitación de profesores y futuros profesores, y la diseminación del material y el método Neues Lernen.

Neues Lernen

Elementos claves

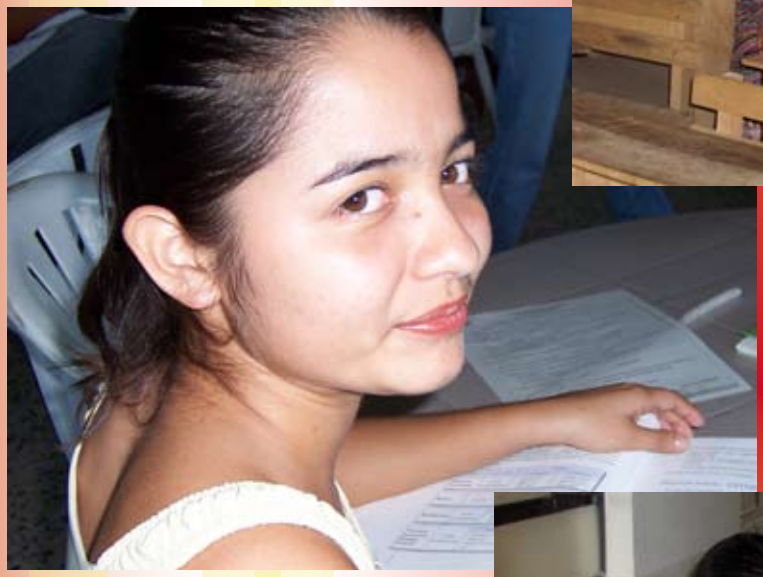
- Educational Kinesiology, Dr. Paul Dennison
  "Movement is the door to learning."
- Accelerative Learning, Dr. Georgi Lozanov
- Multiple Intelligences, Dr. Howard Gardner
- Total Physical Response, Dr. James Asher
- Mind-Mapping, Tony Buzan
- Técnicas de aprendizaje y relajación
- Aprendiendo con la cabeza, manos y corazón,
  Pestalozzi
- Habilidades de la comunicación
  Neues Lernen Kaleidoscope
- Introducción
- Conciertos
  Concierto Activo
  Concierto Pasivo
- Activación
- Transferencia Creativa

Información:

Neues Lernen FL: www.neueslernen.li

e-mail: info@neueslernen.li (Maria Paula Marxer Uzcategui)

Fotos IGER



Cual es el papel del
maestro orientador
en la educación a
distancia
24/02/2006 13:49