04 / 2007
Boletín
Educación para todos/as
Grupo Maestro en Casa

Presentación

Es un placer llegar nuevamente a ustedes a través de la cuarta edición del Boletín Grupo Maestro en Casa.

Otra vez, les invitamos a que envíen sus comentarios, artículos o fotografías que deseen publicar en este medio de comunicación.

Saludos cordiales

Elena:
elnaranjo25@hotmail.com

Roman:
rodu@gmx.net

Índice

Presentación 1
Novedades de Kigoma 2
iTunes 7
Adobe PDF 10
Página Web 11
Antes todo fue mejor..... 12

04 / 2007
Boletín
Educación para todos/as
Grupo Maestro en Casa

NOVEDADES DE KIGOMA

”Pole pole ndio mwendo” es un proverbio africano que significa poco a poco se logran los objetivos. El arrancar no es fácil y al inicio las cosas cuestan más; pero todos están luchando para que en Tanzania la familia de “**El Maestro en Casa**” tenga un nuevo hijo y gracias al esfuerzo de los **redactores y técnicos** con la ayuda de **Geanni** Ramos del IGER y del director **Deo** Barewegwe “**El Maestro en Casa**” de Tanzania ya ha nacido y empieza su crecimiento.

Equipo de redactores de “Masomo Nyumbani”

04 / 2007
Boletín
Educación para todos/as
Grupo Maestro en Casa

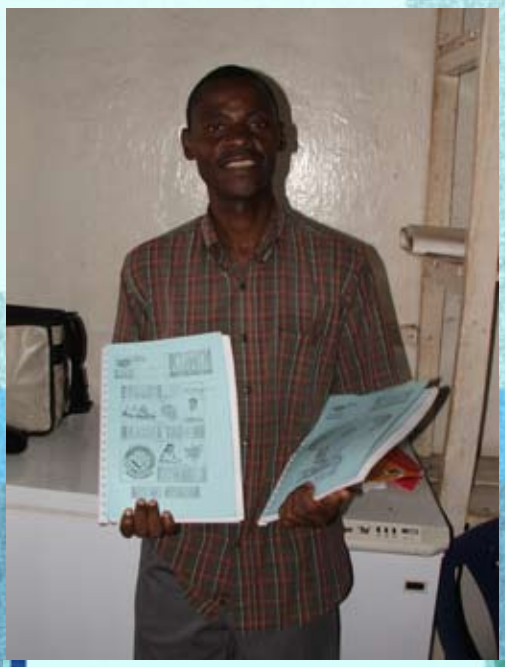
Novedades

Todos los miembros del equipo de Kigoma pueden estar orgullosos de haber terminado la producción del primer año de **educación a distancia** con el sistema "**El Maestro en Casa**". Han terminado el **cuarto nivel de primaria**.

En el mes de mayo van a empezar con los **primeros grupos** y siguen con la **redacción** del **quinto** nivel de primaria.

Fabiola, Geanni y Januarius

Dismas y Dedema



Los primeros libros

Hasta ahora las oficinas fueron ubicadas en la casa del obispo. Por diferentes razones se quería tener **sus propias oficinas**. Por eso, se **alquiló una casa** y en este momento se **ha instalado** todo el equipo en el nuevo lugar.

También en mayo, se empezará la **primera etapa** de los trabajos de **construcción**. Todos los **trámites** están casi hechos y tienen **luz verde** para empezar la construcción para que al final del año "**El Maestro en Casa**" de Tanzania tenga **su propia casa**.

Director Deo y el arquitecto Markus

Entre otras cosas la casa cuenta con tres estudios de grabación, una biblioteca, varias oficinas, cafetería, café de internet, electricidad solar, una sala de capacitación, una emisora de radio, imprenta y bodegas.

"El Maestro en Casa" de Tanzania

"**Masomo Nyumbani**" significa en kiswahili "**El Maestro en Casa**". Su lema es el mismo que tenemos nosotros: **educación para todos/as = elimu kwa wote**.

La institución tanzaniense de educación por radio se llama **TERA**. Las letras de **TERA** significan "**T**aasisi **E**limu kwa **R**adio" que quiere decir **educación a distancia por radio**. También, la palabra "tera" significa en la idioma Kija (idioma propio

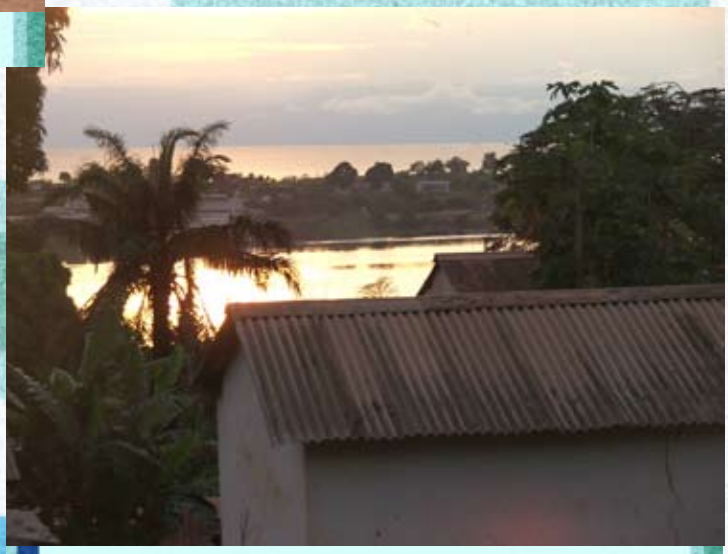
de la región de Kigoma) **sembrar**.
TERA se compone por dos instituciones: **Radio Humura y el Maestro en Casa**.

KIGOMA

Calle principal de Kigoma

Kigoma cuenta con una **mala infraestructura**. Así, hay muchas fallas de electricidad. En muchos días ni hay agua aunque el pueblo está al lado del lago Tanganika. El servicio de internet es lento y hay muchas fallas. Sólo una calle está pavimentada.

La gente dice que Kigoma es **la región olvidada** de Tanzania.
Esta realidad difícil no ayuda en el trabajo diario, pero nos muestra la necesidad del proyecto para esta región.



Kigoma y lago Tangankika

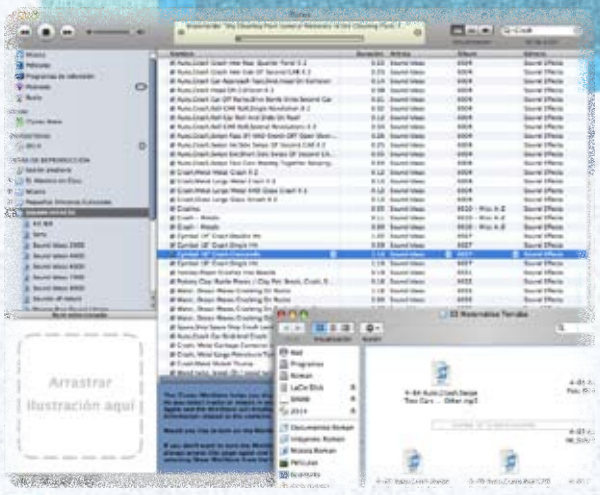
Algo muy positivo es que los **autoridades de Kigoma** ya conocen el proyecto y creen en él. Nos ayudan donde pueden para hacer realidad nuestro sueño: dar acceso a la educación a todos y todas en Kigoma y un día en todo Tanzania.

El equipo de redactores: Mambo poa (= pura vida)

itunes

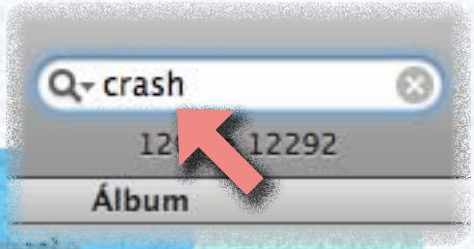
La **fonoteca** del ICER sigue creciendo y hasta ahora no tenemos ningún problema con la base de datos. En este momento la base de datos incluye **13.122 canciones**, **24,2 días** ó **42,90 GB**.

La fonoteca incluye **todos los programas actuales del ICER** (El Maestro en Casa, por los caminos de la fe, ventanas en el mundo infantil, producciones de los pequeños emisoras culturales), **efectos de sonido** (entre otros, Sound Ideas de 2000 hasta 8000) y mucha **música** (desde música jazz hasta pop y de clásica hasta latina).



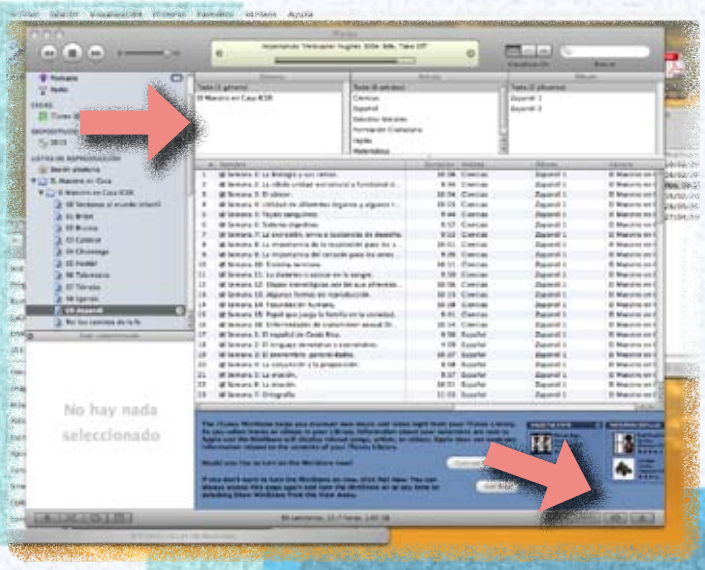
El hecho que todos los MP3 están **bien rotulados**, nos permite **encontrar** los archivos necesitados **en segundos**.

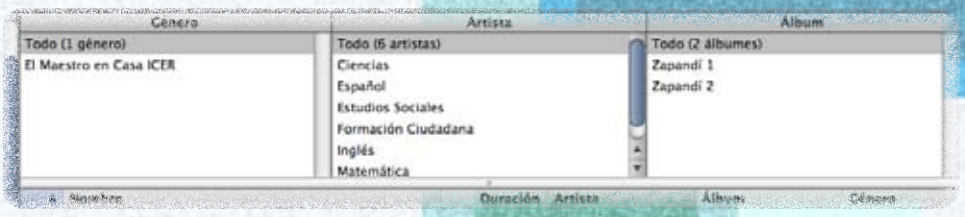
Por ejemplo, si necesitamos el sonido de un choque, sólo hay que escribir la palabra “crash” en la **ventanilla de buscar** y nos salen **todos los sonidos, canciones y programas** relacionados con la palabra “crash”.

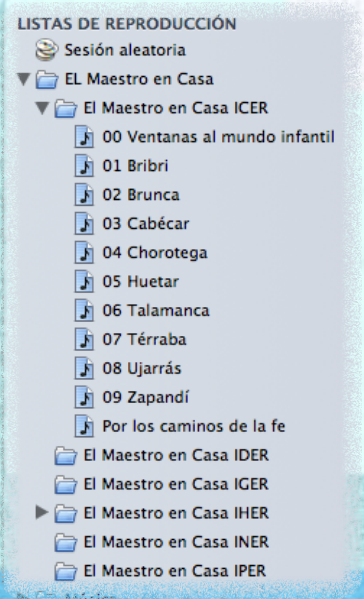


04 / 2007
Boletín
Educación para todos/as
Grupo Maestro en Casa

Si presionamos el botón con el **símbolo del ojo**, se abre el **navegador**. Esta ventana nos permite un mejor manejo de nuestros archivos. Lo importante es que rotulemos correctamente.



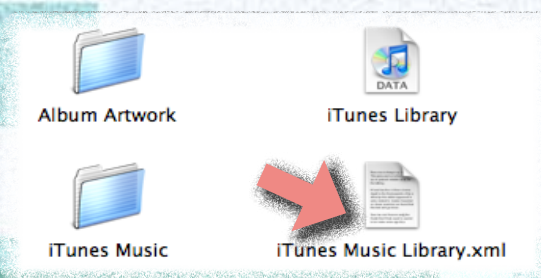




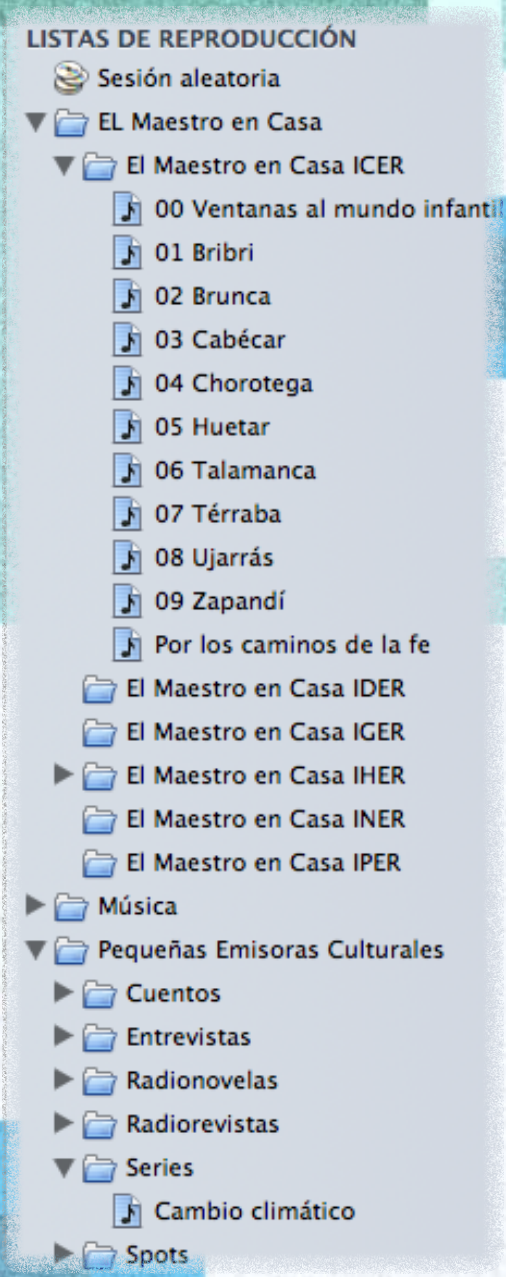
Al lado derecho de itunes podemos construir otra estructura en nuestra base de datos utilizando **listas de reproducción y carpetas**. Así tenemos un mejor control sobre los datos. Además nos permite **buscar más específicamente**.

Por ejemplo, si queremos buscar sólo en los efectos de sonido, hay que marquar esta carpeta, entrar la(s) palabra(s) clave(s) en la ventanilla de buscar y itunes buscará sólo en los archivos que se encuentran en esta carpeta.

La estructura de **carpetas y listas de reproducción** se guarda en el archivo **iTunes Music Library.xml.** Esta estructra se puede importar sin problemas a otra computadora.



La **fonoteca** nos ayuda en el momento de la redacción a los **redactores** para consultas y búsquedas de música, entrevistas y programas. No siempre hay que inventar todo de nuevo. La fonoteca nos sirve como una excelente herramienta de consulta.



Además tenemos acceso a la **historia de la producción radiofónica** de nuestras instituciones.

A los **técnicos de audio**, la fonoteca les permite encontrar e incluir música o efectos de sonido en segundos a los producciones. El proceso que antes duró más que cinco minutos, se realiza ahora en segundos.

Realmente es fácil mantener la fonoteca y nos da varias ventajas.
Por eso, espero que todos ya han empezando a rotular sus programas y producciones para que sea posible intercambiar nuestros productos.

¿No sería bueno, si tuviéramos todos nuestros libros en PDF? ¿Una biblioteca de toda la producción del Grupo Maestro en Casa?

Con el cambio desde Pagemaker al programa Indesign, el convertir de los documentos a PDF es un proceso rápido y fácil.

Con esté anuncio les invitamos a convertir su producción actual a PDF e intercambiarla.

página WEB

Se desarrolló del 15 al 21 de abril en las instalaciones del ICER el taller “Página Web”. De él se derivó una comisión de trabajo compuesta por diagramadores y profesores de centroamérica que elaborarán la página web del Grupo Maestro en Casa y esperamos que esté lista a partir del mes de junio.

Gracias a todos los que han participado y esperamos tener éxito con nuestro página.

GRUPO MAESTRO EN CASA

04 / 2007

Boletín

Educación para todos/as

Grupo Maestro en Casa

Antes todo fue mejor

¿Cómo se escucharon los programas de "El Maestro en Casa" en los inicios? ¿Cómo se cambiaron las programas radiofónicos?

¿Existe una grabación de una entrevista con el padre Tattenbach? ¿Qué dicen los primeros estudiantes?

Les invitamos a recopilar programas radiofónicos, clases o entrevistas de los viejos tiempos. Hagan la converción a MP3, rotúlelos e intercámbielos con lo demás.