

REVISTA

TATTENBACHIANA

Grupo MEC



América Central y el Caribe

ISSN: 1659-2972



Trabajo en grupo:
para construir conocimiento

6



PRESENTACIÓN

Con gran satisfacción ponemos a su consideración la entrega N° 6 de su revista Tattenbachiana. Este número está dedicado a técnicas de trabajo en grupo.

Sabemos que para trabajar con jóvenes y adultos es preciso desarrollar un clima capaz de generar intercambio, participación e interaprendizaje. Por eso se hace necesario que los facilitadores conozcamos procedimientos concretos para desarrollar nuestra labor en función del aprendizaje, teniendo en cuenta que la técnica es un medio, no un fin en sí misma.

El trabajo en grupo, entre facilitadores y estudiantes, es un aspecto muy importante que nos planteamos como necesidad en la capacitación para facilitadores, por lo que hemos desarrollado temas específicos con técnicas concretas de fácil aplicación.

De este modo, en este número reflexionamos acerca de cómo estudiar con éxito, del trabajo en grupo, propiamente, de la aplicación de técnicas a los Estudios Sociales, Ciencias, Español, Matemática, Inglés y a la Formación Ciudadana.

Todo lo anterior tiene como objetivo compartir experiencias y visualizar las diferentes alternativas de abordar los contenidos programáticos, teniendo presente que cada grupo y cada asignatura determinan las técnicas apropiadas a sus características.

Trabajar en grupo es, sobre todo, un principio y un quehacer que atraviesa la teoría y la práctica de la educación entre adultos. Tiene implicaciones conceptuales y del diario quehacer educativo: no solo es cercanía física; significa empatía, conocimiento y reconocimientos mutuos. Nos lleva al campo de la psicología, del afecto, del intelecto, tanto del estudiante como del facilitador. Significa que en una relación dialógica ambos sujetos se encuentran, se aceptan y crecen. Crecen en conocimiento y realización y en todos los campos propios del ser humano y se apoyan en técnicas de trabajo en grupo.

Sin pretender agotar el tema, más bien como estímulo a poner en práctica y enriquecer con innovaciones y creatividad el trabajo en grupos, invitamos a los facilitadores de toda Centro América a intercambiar experiencias para que nuestro quehacer crezca y se desarrolle al ritmo de las necesidades y expectativas de nuestros estudiantes y, para que sobre todo, vivencemos la solidaridad, la valoración de los otros y el respeto mutuo.

ÍNDICE

Presentación	3
El placer de estudiar	5
¿Cómo estudiar con éxito?	9
¡Trabajemos en grupo!	13
La Formación Ciudadana y los mapas mentales.....	17
Ciencias: Si no se usa...se herrumbra	21
Estudios Sociales: Estudio de casos.....	25
Rasgos de la persona feliz.....	28
Comprender lo que se lee: esa es la cuestión.....	29
Consejos para estudiar Matemática.....	31
Cerebro afectuoso: Neues Lernen	33
Matemática: La espiral del conocimiento	37
Continuemos estimulando nuestro cerebro.....	41
Voz del facilitador	43
El Maestro en Casa en Kigoma, África.....	49

CRÉDITOS

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Jara Chacón
Director Ejecutivo ICER

Alicia Padilla Naranjo
Coordinadora MEC

Zuray Mora Cárdenas
Filóloga

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Alejandro Gutiérrez Navarro

ILUSTRACIÓN

Ferreol Murillo Fuentes

LEVANTADO DE TEXTO

Elena Naranjo Vargas



¡EL PLACER DE ESTUDIAR!

“El principal agente del aprendizaje es el estudiante, que no es un cuadro que se pinta, ni cera que se funde, ni arcilla que se moldea, sino un ser activo, inteligente, libre, con facultades propias, con un destino propio, que ningún otro, fuera de él, puede llevar a término.”

Andrés Manjón



capacidad de estudio, con la actualización de conocimientos, que nos permiten acceder a todas nuestras metas personales y profesionales.

Por todo esto, cuando muchos estudiantes se cuestionan para qué o por qué hay que estudiar, suelen encontrar múltiples motivaciones y todas ellas se remiten, por regla general, a dos conceptos muy conocidos: crecimiento y lograr ser alguien en una sociedad duramente competitiva.

¿QUÉ ES ESTUDIAR?

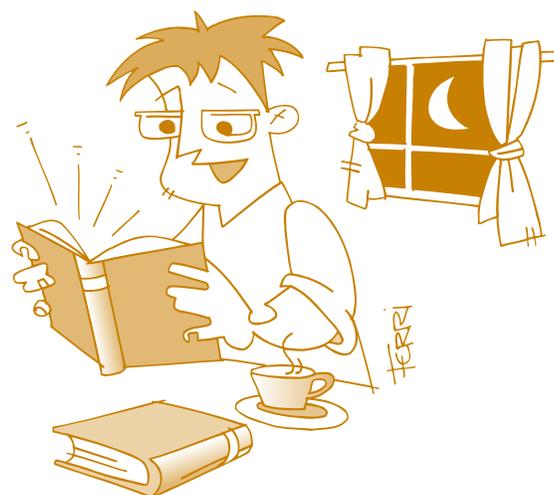
Estudiar es comprender uno o varios conceptos a través del entendimiento y, a menudo, también encontrar una solución a posibles conflictos que se pueden plantear.

Para estudiar se necesita motivación y asumir que el aprendizaje requiere esfuerzo y tenacidad y algo de sacrificio para poder alcanzar las metas con éxito.

EN la actualidad, el estudio es una actividad que ha superado la barrera de las edades y forma parte de nuestras vidas. El aprendizaje se ha convertido en una disciplina continua que está siempre presente en todos los sectores.

Vivimos en un mundo en constante evolución. Las innovaciones tecnológicas están a la orden del día.

Podemos decir que nuestro progreso está íntimamente relacionado con nuestra



Para estudiar hay que conocer ciertas técnicas; para “aprender” hay que “aprender a estudiar”.

¿CÓMO ESTUDIAMOS?

Fases del proceso de aprendizaje:

1. Selección de la información

Consiste en realizar la elección de la información adecuada para asimilar contenidos.

- ❖ Programar el tiempo que vamos a necesitar para el aprendizaje de los contenidos.
- ❖ Preparar el tiempo, lugar, libros, cuadernos, lápices y todo lo que se necesite para el estudio.

2. Comprensión

Consiste en un primer contacto, a modo de lectura, del material con el fin de detectar conocimientos ya existentes. Esta etapa es como un ejercicio indispensable para estimular nuestras neuronas, para que los contenidos se fijen a largo plazo. Esta fase es muy importante debido a que la información existente en nuestra mente está entrelazada a través de los circuitos sinápticos, que son los que crean nuestros recuerdos, sobre todo la memoria a corto o largo plazo.

3. Análisis comprensivo

Consiste en identificar la información más importante para poder eliminar lo obvio, todo aquello que no nos va a ser útil o que nos puede hacer perder el tiempo.

Es necesario tener una organización de la materia que vamos a asimilar.

4. Fijación

Esta etapa consiste en reforzar los circuitos sinápticos, explicados en el paso dos. El objetivo es crear los enlaces que, desde la comprensión, propicien la retención de los conceptos a largo plazo, basados en una comprensión amplia.

La fijación de conceptos a largo plazo no se consigue a través de la repetición de conceptos, sino tras una comprensión consistente del contenido.

Las imágenes mentales facilitan la incorporación y retención de datos en la memoria.



También son buenos recursos, para fijar conceptos, el razonamiento y la asociación mental.

Hay que hacer un esfuerzo para incorporar los conocimientos según nuestra manera de pensar.

5. Transformación

Cuando los contenidos ya están asimilados, hay que intentar transformarlos de modo que sean útiles, aplicables a casos prácticos.

6. Aplicación

Esta etapa del aprendizaje consiste en aplicar todo lo aprendido a la realidad para comprobar hasta qué punto hemos asimilado los contenidos que nos habíamos propuesto.

INDISPENSABLE: LA MOTIVACIÓN

La motivación se puede definir como un estado emocional que conduce a las personas hacia la autorrealización. Si entendemos esta como la satisfacción de las propias necesidades, la autorrealización lleva a la persona hacia un pleno desarrollo.



La motivación es un estado emocional que conduce a las personas hacia la autorrealización.

La autorrealización lleva a la persona a un pleno desarrollo.

TIPOS DE MOTIVACIÓN

Por regla general existen dos tipos de motivación:

A. Extrínseca o de incentivo

Es la que sirve para satisfacer algunas necesidades externas del estudiante; en otras palabras, la que convierte el estudio en un medio para conseguir cosas.

B. Intrínseca o de auto motivación

Busca la satisfacción personal y se fundamenta en la responsabilidad del individuo.

¡APRENDA A MOTIVARSE!

Utilice las siguientes estrategias sencillas para superar obstáculos y alcanzar los objetivos deseados. ¡Usted puede crear sus propias estrategias!

Escoja una palabra motivadora para el día: entrega, sorpresa, pasión, curiosidad, perfección, disfrute, apoyo, trabajo en equipo.

Use esa palabra como un lema para todas las tareas que tiene por delante. Se sorprenderá al ver cuánto puede hacer una percepción nueva para que las tareas de un día sean más fáciles.



Haga una lista de palabras motivadoras.

Escoja palabras como fe, persistencia, valor, energía, creencia y humor. Póngalas cerca de su espacio de trabajo, en la puerta, el espejo del baño. Mírelas diariamente para sentirse reforzado.

Fíjese objetivos que le muevan e inspiren.

• No existen las personas desmotivadas, solo objetivos que no presentan ningún desafío.

Haga que sus metas sean creíbles y emocionantes.

Asegúrese de que sean un desafío para usted sin que ello le desanime. Póngase metas de salud y vitalidad, así como para mejorar las relaciones y el carácter.

Los objetivos mediocres se quedarán en un estante como un mal libro; pero los potentes lograrán encender sus pasiones más ardientes de manera que consiga hacerlos... ¡ahora!

Fije la pregunta más motivadora que pueda hacerse sobre el logro de su objetivo en cualquier lugar bien visible.

• Asegúrese de mirarla y contestarla todos los días. La pregunta que yo he fijado a la pared es: "Hoy es una oportunidad de solo-una-vez-en-la-vida para vivir este día plenamente. ¿Cómo puedo extraerle lo mejor?"

¡Sueñe despierto!

• Repase los pasos hacia el éxito en su mente antes de comenzar con

su tarea. Construya imágenes mentales de esos pasos y cuéntese cosas de ellas mientras lo hace. Siéntase exitoso en cada una de las fases de su meta. Véase triunfando con una sonrisa en su cara. Recuérdese que es probable que necesite probar estrategias distintas para lograr el éxito y que no hay nada malo en ello. Ahora, ¡Póngase a trabajar!!!



Rodéese de amigos que "piensen en positivo".

• Todos somos susceptibles a las creencias, valores y actitudes de nuestros amigos. Si a su alrededor tiene personas que no están motivadas o que solamente se dirigen tropezando hacia un futuro incierto, esto le afectará de manera adversa tanto a usted como a su rendimiento. Es importante que usted pase más tiempo con aquellos que son especialmente optimistas y están motivados.



¿CÓMO ESTUDIAR CON ÉXITO?

“A aprender, se aprende.”



Para lograr éxito en sus estudios, tenga en cuenta los conceptos siguientes:

- ❖ Estudiar y aprender es un derecho de todo ser humano recogido por las Naciones Unidas.
- ❖ Todos estamos capacitados para realizar un aprendizaje con éxito. Las únicas limitaciones, salvo excepciones que todos conocemos, son las que nosotros mismos nos imponemos.
- ❖ Aprender es una actividad que nace de un deseo íntimo: mejorar como personas para mejorar la sociedad en la que vivimos. Es un acto íntimo e individual, pero altamente solidario.
- ❖ El aprendizaje es un proceso que

requiere esfuerzo, voluntad, motivación y tiempo.

- ❖ No se puede estudiar sin emplear una metodología adecuada, para la que necesitamos un ambiente idóneo.
- ❖ El estudiante no está solo en su empeño. Debe recibir el apoyo de su familia y profesores y no caer en la tentación de sucumbir al desánimo provocado por el cansancio.
- ❖ Nos ha tocado vivir en un tiempo en el que se tienen al alcance diversidad de herramientas para estudiar. Saquémosles el máximo provecho en beneficio propio.
- ❖ El aprendizaje no entiende de edades, sexos ni tampoco de condiciones sociales.
- ❖ Estudiar nos ayuda a conocernos mejor y a desenvolvernos con éxito en todas las facetas de nuestra vida. Es una actividad que descubre nuestro cuerpo y nuestra mente. Por encima de las calificaciones, esta es, definitivamente, nuestra mejor asignatura.
- ❖ A aprender se aprende.

LAS TÉCNICAS APROPIADAS

Los principios anteriores sustentan nuestro derecho a estudiar, pero también hay que pensar en cómo hacerlo de manera que se obtenga éxito. Recordemos que los

continuos avances en el campo del saber exigen no solo estudiar más, sino estudiar mejor y de manera eficaz, ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más y con mayor profundidad. No se trata simplemente de almacenar muchos conocimientos y obtener mucha información, sino de saber cómo y cuándo echar mano de esos conocimientos y utilizarlos convenientemente con técnicas apropiadas, de ahí que se debe estudiar con método.

LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO

El método empleado tiene una importancia decisiva en cualquier actividad. La palabra método viene de dos vocablos griegos: *meta*, que significa "más allá", "a través", y *thodos*, que significa "camino", "camino que se recorre".

El método en el estudio incluirá, por tanto, los pasos por recorrer; el camino que lleva a ese más allá o fin del estudio, que es un perfecto aprendizaje de la materia o contenidos propuestos. En el método hay una acción coherente, pensada, ordenada, inteligente, planificada, práctica y deseada a través de un acto de voluntad sea cual sea el objetivo.

Un método incluye las siguientes cuestiones:

- ❖ La materia por utilizar.

- ❖ Los medios o recursos de que se dispone.
- ❖ Selección de los procedimientos más adecuados en función de lo que deseamos conseguir.
- ❖ Orden para llegar al objetivo, de la forma más racional y eficiente, escalonando bien los recursos y procedimientos para lograrlo con la mayor seguridad, ahorro de esfuerzos y alto rendimiento.
- ❖ Tiempo que marcará el ritmo y dedicación que hemos de imprimir al trabajo.

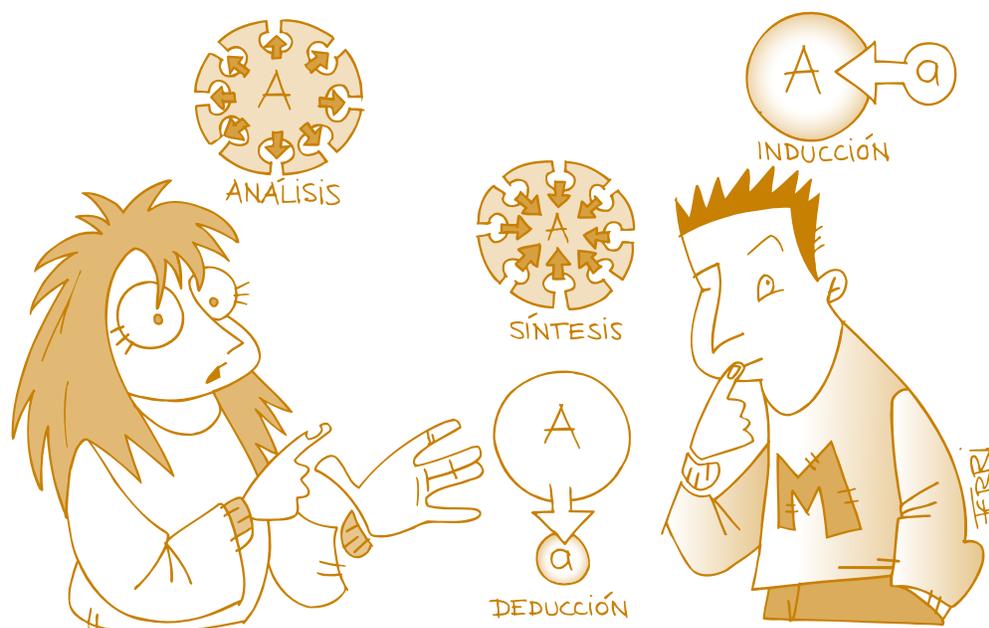
DOS CAMINOS DIFERENTES

La didáctica distingue dos tipos de métodos: **el clásico** o lógico y el **didáctico**.

EL MÉTODO LÓGICO o clásico considera el proceso del aprendizaje como una función estrictamente intelectual.

Este método pretende crear en la mente del estudiante el conocimiento de una manera ordenada mediante un sistema lógico; por tanto, solo debe emplearse cuando el estudiante ha alcanzado un grado suficiente de madurez mental, es





decir, en los últimos años de escolaridad pues el método lógico utiliza cuatro vías.

Análisis: el pensamiento dirige su acción desde el todo a la contemplación y estudio de cada una de las partes de que se compone.

Síntesis: contemplado lo básico y común en cada una de las partes, el pensamiento accede desde ellas al todo que las incluye en su unidad.

Inducción: dirige el pensamiento de lo singular o particular a lo universal;

Deducción: desciende de lo universal o genérico a lo particular o específico.

MÉTODO DIDÁCTICO es empleado en la escuela activa y contempla al estudiante desde todos los ángulos y, por tanto, de forma integral. El proceso de aprendizaje, según este segundo método, se basa en funciones motrices, cognoscitivas, del lenguaje, afectivas y de integración social.

Este método pone en juego la actividad total del estudiante mediante técnicas adaptadas a él y al grupo de aprendizaje

a que es asignado según su capacidad, edad cronológica y mental, nivel de conocimientos, aptitudes, intereses, entre otros aspectos.

El método didáctico, por contemplar los aspectos cognoscitivos, motrices, afectivos y sociales del individuo, exige plena interacción entre el estudiante y el facilitador. Este método facilita el aprendizaje del estudiante, conduciéndole:

- ❖ De lo más fácil y asequible a lo más difícil.
- ❖ De lo más simple a lo más complicado.
- ❖ De lo concreto a lo abstracto.
- ❖ De lo más cercano e inmediato a lo más remoto.
- ❖ De lo más conocido a lo menos conocido.

Es un método profundamente psicopedagógico porque hace más fácil el aprendizaje al tomar en cuenta edad, aptitudes, destrezas y habilidades, confianza en sí mismo, dificultades para comprender, asimilar, retener y, por supuesto, relacio-

nar unos contenidos con otros. El método didáctico prepara e introduce a la práctica del método lógico y se emplea preferentemente en los primeros cursos, aunque se debería utilizar siempre.

DISEÑAR SU PROPIO MÉTODO

Cada estudiante debe encontrar su método personal; para ello, debe planificar el trabajo en el que estén comprendidos los contenidos exigidos en las distintas asignaturas y repartirlos racionalmente según el grado de dificultad, las exigencias de la materia y el tiempo disponible.

Brevemente le ofrecemos las recomendaciones para el diseño de un buen método de estudio:

- ❖ **Organización** del material de estudio de tal manera que permita en cada momento encontrar un dato. "Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio".

- ❖ **Distribución** del tiempo en forma flexible, adaptada a las circunstancias y con la posibilidad de efectuar alteraciones o cambios en caso de que sea necesario.

- ❖ **Contar** con las dificultades concretas que presenta cada asignatura, así como con los contenidos que exigen una atención más detenida e intensa.

- ❖ **Averiguar** el ritmo personal del trabajo: rápido, lento, precipitado o perezoso, entre otros.

- ❖ **Descubrir** las deficiencias y lagunas en los contenidos básicos de las asignaturas, poniendo en marcha un plan rápido de recuperación.

- ❖ **Ser realista** y valorar la capacidad de comprensión, la tenacidad o fiabilidad de la memoria y las dificultades en el aprendizaje.

El esfuerzo siempre tiene recompensa porque, como se afirmó anteriormente: *A aprender, se aprende.*



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bas Umaña, Anselmo. *Trucos y consejos para estudiar*. Madrid, España: Edimat libros, S.A. 2005.

Tierno Jiménez, Bernabé. *Cómo estudiar con éxito*. Bogotá, Colombia: Intergráficas Ltda., 1993.

Jensen, Eric. *Aprende a motivarte*. Barcelona, España: Ediciones Robinbook, 2004.

¡TRABAJEMOS EN GRUPO!

• **NO** es cierto que usted, como facilitador o facilitadora, encuentra en el trabajo en grupo una excelente alternativa para la enseñanza? Usted ha comprobado en su experiencia cotidiana que los grupos, bien dirigidos, estimulan la participación de todos sus miembros, son vivenciales, ordenan el trabajo y posibilitan una comunicación eficaz.

Usted conoce varios de los elementos que intervienen en el trabajo en grupo, pero no está demás darles una repasadita, ¿le parece? Entre otros, algunos indispensables son:

1. EL PLANEAMIENTO
2. LOS PARTICIPANTES
3. EL FACILITADOR O GUÍA
4. LAS TÉCNICAS
5. LA EVALUACIÓN

1. EL PLANEAMIENTO:

Depende de cada grupo.

- a. Cada grupo y sus circunstancias determinan el planeamiento del trabajo en grupo.
- b. Las características de los miembros son importantes; edad, género, escolaridad, si tienen o no experiencia en trabajo de grupos y el número.

- c. El lugar y las condiciones climáticas.
- d. El tema y los objetivos que deben establecerse claramente y con anterioridad.
 - ❖ Es indispensable que el planeamiento incluya:
 - ❖ Nombre del encuentro, de acuerdo con el tema.
 - ❖ Recursos. Son los materiales de apoyo audiovisual o de otra índole que se necesitan para el desarrollo, como radio grabadora, lector de DVD, papel, lápices, marcadores, pizarra, tiza u otros muy puntuales, según el plan de trabajo.
 - ❖ Tiempo. Es importante definir el tiempo de duración de la jornada de trabajo, teniendo flexibilidad y manejo adecuado de este.



2. LOS PARTICIPANTES



Es importante que los facilitadores aclaren a los participantes algunas pautas o normas que se espera ellos cumplan:

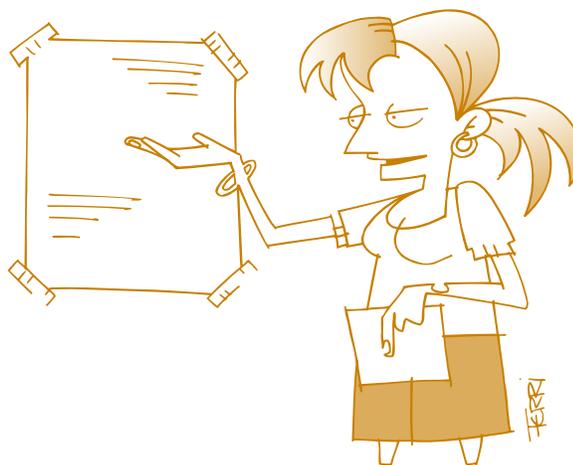
- ❖ Hablar con el pronombre "yo"; debe representarse a sí mismo y expresar su propio punto de vista. No debe ocultarse en un "nosotros" o hablar de manera impersonal.
- ❖ Formular preguntas, y decir por qué la está planteando.
- ❖ Hacerse consciente de lo que piensa y siente.
- ❖ Poner en duda la propia interpretación. Es decir, si alguien opina, procurar interpretar a esa persona desde ella misma. En caso de duda, mejor preguntarle por la intencionalidad de su participación o de su pregunta.
- ❖ Cuando se den diálogos parciales, hacerlos de conocimiento del grupo lo antes posible.
- ❖ No hablar varias personas al mismo tiempo.
- ❖ Ser breve cuando se observe que varios quieren tomar la palabra.
- ❖ Hacer observaciones o críticas primero a la persona con la que se cree algún

conflicto; si persiste el problema, plantear la crítica al grupo. Nunca al revés.

- ❖ Entregarse al grupo y ser activo.
- ❖ Sentirse igual a todos los demás.
- ❖ Tener mente abierta a cada idea y experiencia.
- ❖ Ser sensible a las necesidades de los otros.
- ❖ Apoyar al guía en su esfuerzo por conducir.

3. EL FACILITADOR O FACILITADORA

- ❖ Es el responsable de que todos los participantes se sientan aceptados y cómodos en el grupo.
- ❖ Anima y dirige a los demás a compartir sus ideas, dudas, inquietudes y experiencia.
- ❖ Ayuda a avanzar.
- ❖ No pretende "saberlo todo", o "darlo todo"; puede estar mejor preparado para el tema por desarrollar; pero, por



lo mismo, propicia y conduce a profundizar el tema y a la construcción grupal del conocimiento.

- ❖ Anima y dirige a los demás a compartir sus ideas, dudas, inquietudes y experiencia.
- ❖ Hace breves resúmenes o resúmenes parciales a través del trabajo grupal para ayudar a ver lo más importante y cuánto progreso se ha alcanzado en el trabajo.
- ❖ Respeta el punto de vista ajeno y estimula la confrontación de opiniones en un clima de apertura y respeto.
- ❖ No discute ni pretende imponer su criterio personal.

4. LAS TÉCNICAS PROPIAMENTE

Veamos un ejemplo de cada una.

4.1 TÉCNICA DE PRESENTACIÓN

Fósforo

Materiales: Una caja de fósforos.

Desarrollo: Cada persona que se presente prende un fósforo y habla de sí misma mientras el fósforo se mantiene encendido. Luego, pasa la caja de fósforos a otro participante y así sucesivamente.

4.2 TÉCNICA DE ANIMACIÓN

Venta de objetos absurdos

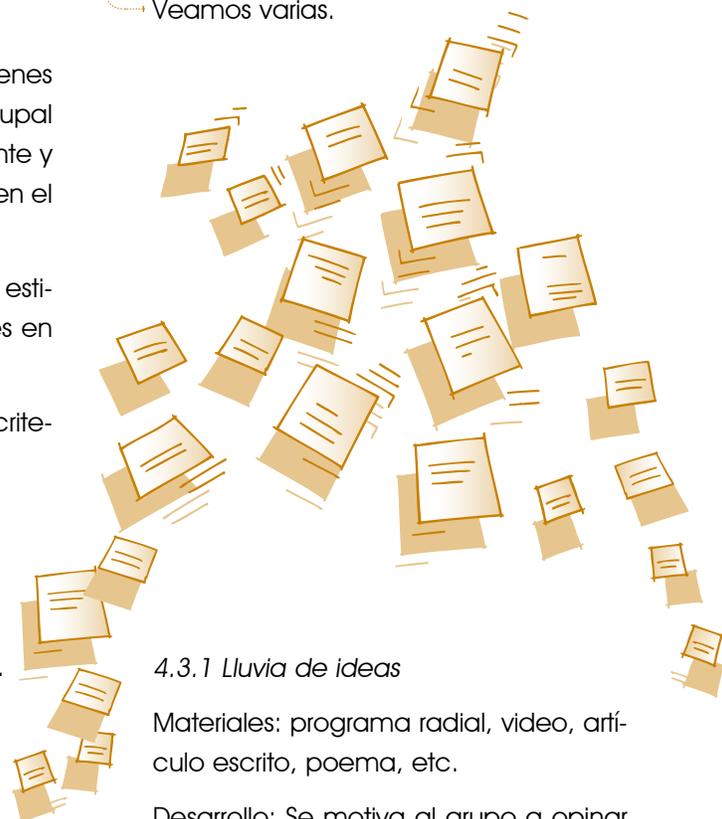
Materiales: Fichas con objetos absurdos, por ejemplo, baberos para jirafas, una patineta para un pez y otros.

Desarrollo: Cada persona del grupo toma una ficha. Luego, una a una pasa al frente y durante un minuto tratar

de vender el objeto absurdo argumentando a favor de su venta.

4.3 TÉCNICAS DE DESARROLLO O REFLEXIÓN

Veamos varias.



4.3.1 Lluvia de ideas

Materiales: programa radial, video, artículo escrito, poema, etc.

Desarrollo: Se motiva al grupo a opinar acerca de un tema con el máximo de ideas en un tiempo dado. Se realiza en pocos minutos una ronda de preguntas aclaratorias. Se dedica un tiempo similar para analizar, transformar y valorar las ideas. Una persona anota las alternativas sugeridas.

4.3.2 Phillips 6/6

Materiales: Fascículos, programas radiales, hojas, marcadores y otros.

Desarrollo: Se invita a los participantes a formar grupos de 6 y que durante 6 minutos dialoguen sobre un tema. Terminado el tiempo, cada grupo comunica sus conclusiones a los otros. Al finalizar, se vuelven a formar los mis-

mos grupos para reiniciar el diálogo teniendo en cuenta las conclusiones anteriores. Se repiten los pasos dos o tres veces más. Se anotan las conclusiones, sugerencias, alternativas o puntos de vista del grupo.

5. LA EVALUACIÓN

Todo trabajo de grupo debe ser evaluado, pues es la mejor manera de que la opinión personal cobre valor. La evaluación realimenta a cada participante, favorece reconocer las fortalezas adquiridas, las debilidades por mejorar y lo que queda pendiente de realizar en próximos encuentros. Para esto también hay técnicas.

5.1 DE CIERRE Y EVALUACIÓN

El decálogo

Materiales: hojas.

Desarrollo: se incentiva al grupo a elaborar un decálogo que evalúe el taller

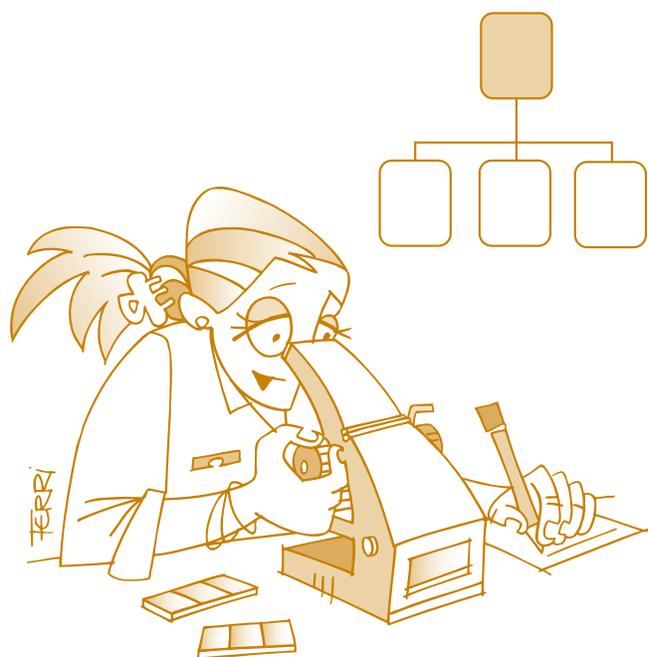
(10 aspectos). Individualmente, cada participante escribe varios aspectos que evalúen el taller. En pequeños grupos se analizan los aportes individuales y se llega a un consenso para conformar el decálogo. En plenaria se exponen los decálogos y se llega a formar uno que englobe los aportados por cada grupo.



Por supuesto que hay muchísimas técnicas más para cada momento del trabajo en grupos. Era nuestra intención clarificar este aspecto y sugerir algunas técnicas como ejemplo. Pero, continúe con la lectura de esta su revista y podrá notar que hay otras técnicas aplicadas a materias específicas. Le invitamos a seguir leyendo, aprendiendo y aplicando.



LA FORMACIÓN CIUDADANA Y LOS MAPAS MENTALES



Inteligencias múltiples, escuela, hogar, educación y técnicas para aprender en la labor docente

LA Formación Ciudadana tiene y mantiene un interés e importancia muy grande para el estudiantado, para maestros orientadores o facilitadores, para el grupo familiar y para la sociedad en general.

En la actualidad, esta materia es considerada como un medio de hoy para suscitar respuestas a los grandes cuestionamientos de la vida de hoy. La globalización, el manejo del ambiente, el cambio climático, la internalización del conocimiento, los tratados de libre comercio, los valores culturales, el individualismo, la apatía ciudadana en asuntos políticos, el desmejoramiento de

los servicios públicos o la participación responsable de la sociedad civil en los asuntos del Estado son aspectos muy propios y no ajenos de la Formación Ciudadana o Educación Cívica como también se le conoce.

Tomando como base los artículos de la Revista Tattembachiana N°5, **Mapas Conceptuales** y también el tema de las inteligencias múltiples **“De tontos... ni un pelo”**, o **“Leer y comprender ¿Tenemos ese tesoro?”**, queremos compartir con usted otros recursos que faciliten la construcción de los conocimientos, la apropiación y significación de la realidad.



“Una experiencia enseñada con vida, en forma dramática y excitante, tiende a recordarse mejor que una experiencia rutinaria y aburrida.”

Partiendo de la expresión anterior, una de las tareas principales de quienes trabajan en la educación, en el caso de Formación Ciudadana, es la de abrir espacios para la reflexión y el intercambio de experiencias y de información para la construcción del conocimiento. Por tanto, quienes formamos parte de la gran familia centroamericana de El MAESTRO EN CASA, debemos alimentar

los procesos de aprendizaje con la investigación, con técnicas y métodos que posibiliten el aprender a aprender.

Por tanto, en los encuentros que se realizan durante las tutorías y para una buena facilitación del aprendizaje, ha de contarse con suficientes **RECURSOS DIDÁCTICOS** para trabajar.

Muchas veces nos damos cuenta de la equivocación que se comete al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable Inteligencia. Sin embargo, estudios científicos afirman que el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de manera particular.

Elas son la inteligencia musical, corporal-cinestésica, lingüística, lógico-matemática, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Pero, tanto el trabajo docente como los programas de enseñanza solo se basan en las inteligencias lingüística y matemática y dan una mínima importancia a las otras. Si buscamos y pretendemos transformar el trabajo docente tradicional en uno de inteligencias múltiples, tenemos que partir desde un trabajo en equipo en el que intervengan la comunidad escolar: alumnos, docentes, administrativos, el hogar (los padres) y la sociedad.

Howard Gardner define la inteligencia así:



"La inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o mas culturas."

La importancia de la definición de Gardner es doble: a veces se tilda de inteligencia a la capacidad académica; pero, en la vida cotidiana, no basta

un gran rendimiento académico para las distintas actividades que desarrollamos. La práctica deportiva, el desarrollo del canto o la pintura, la elección de la pareja, el triunfo en el campo de los negocios o lo laboral, requieren que ocupemos distintas inteligencias. Así, Ronaldinho no es más ni menos inteligente que Bill Gates dueño de Microsoft. Uno pertenece al campo deportivo, mientras que el otro, a la producción y al comercio de las computadoras.



Hay personas con poca escolaridad pero que han desarrollado grandemente varias inteligencias. Es más, algunos afirman que la inteligencia es algo innato e inamovible. Así se catalogaba a la persona de inteligente o no. Sin embargo, también si determinamos la inteligencia como una capacidad, es posible perfilarla como una destreza que se puede desarrollar.



"Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc." Howard Gardner

Todo éxito o logro de una meta requiere de un sacrificio. Cuando el atleta gana la maratón es porque ha entrenado mucho antes, aun cuando posea considerables cualidades físicas. Esto nos muestra que a la par de la inteligencia que tengamos, también debemos desarrollarla.

Entre más desplegamos las habilidades del pensamiento, más podemos aspirar a una educación de calidad.

La vida diaria nos presenta una serie de problemas por solucionar, y en cada uno de ellos se necesitan las habilidades del pensamiento para lograrlo. De esta manera, la inteligencia nos proporciona la habilidad necesaria para la solución de los problemas, para la elaboración de productos o de los servicios que requerimos dentro de la vida en sociedad. Para ello existen técnicas de aprendizaje utilizables en los temas de Educación Cívica como son los **mapas cerebrales** o **mapas mentales**.

¿QUÉ SON?

El **mapa mental** o **mapa cerebral** es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizativa así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al mapa cerebral o mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales.

La técnica de los mapas mentales fue desarrollada por el británico Tony Buzan. Al igual que el cerebro, el mapa mental procede mediante la reunión de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación o "ramas" hacia todas las ideas relacionadas con la misma, mostrando

las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema. La planeación de un mapa mental o cerebral nos puede ayudar a representar gráficamente todas las actividades tendientes a la realización de un objetivo mostrándonos además las "micro actividades" que se desprenden de cada operación.

¿CÓMO ELABORAR UN MAPA MENTAL O CEREBRAL DEL AGUA?

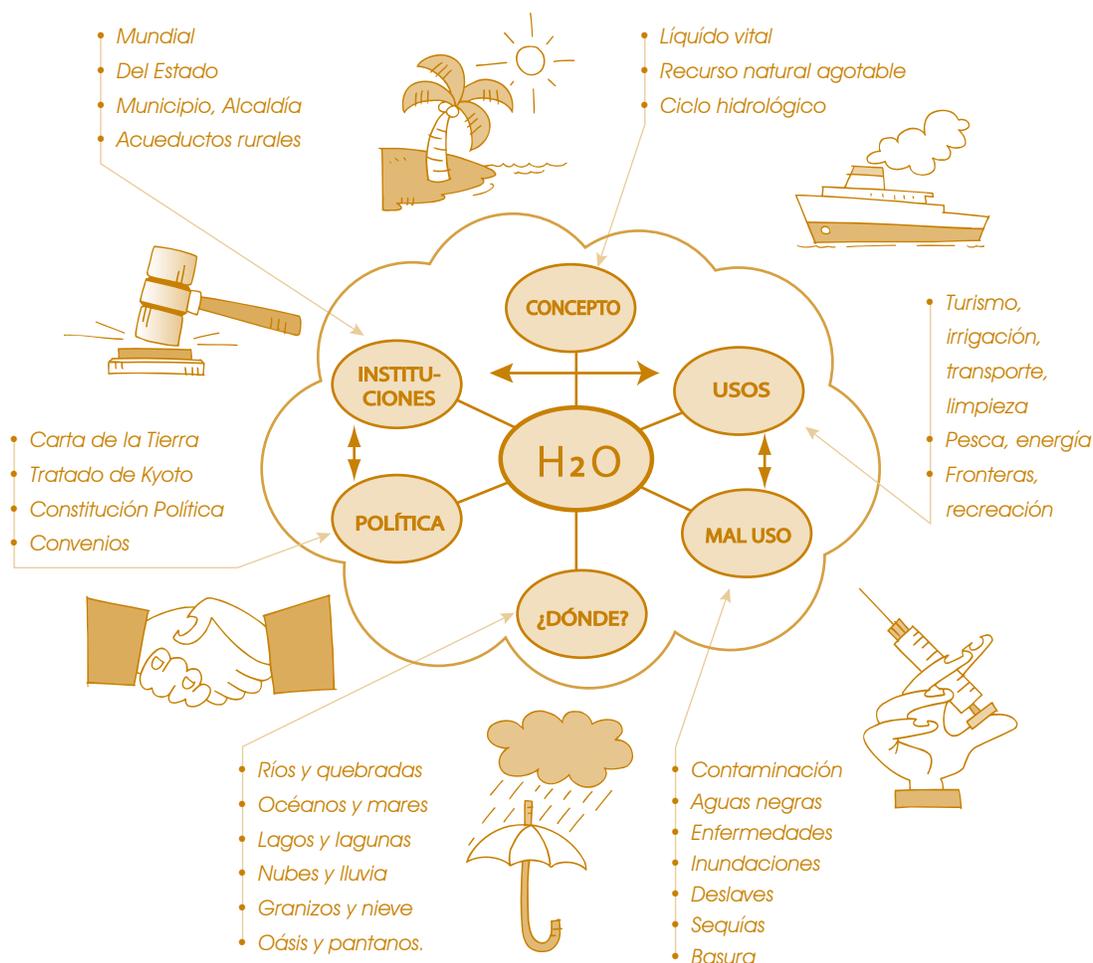
El **Derecho Humano** a vivir en un ambiente sano y limpio es un tema de interés mundial. Específicamente, lo atinente al uso del agua. Este es un buen tema para poner en práctica esta técnica.

Sigamos estas breves instrucciones:

1. Utilice un mínimo de palabras posibles. De preferencia "palabras clave" o mejor aún imágenes. La palabra clave es AGUA (H₂O).
2. Parta siempre del centro de la hoja colocando la idea central, que se deberá siempre desarrollar hacia fuera, de manera irradiante.
3. La idea central, Agua, debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del mapa cerebral o mental.
4. Ubique por medio de la lluvia de ideas las ideas relacionadas con la idea central. Concepto, usos, instituciones, política y otros.
5. Por medio de ramas enlace la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas.
6. Guíese por el sentido de las manecillas del reloj para jerarquizar las ideas o subtemas.
7. Utilice el espaciamiento para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.

8. Subraye las palabras clave o enciérrelas en un círculo colorido para reforzar la estructura del mapa mental.
9. Utilice letra de molde.
10. Emplee el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
11. Piense de manera tridimensional.
12. Válgase de flechas, iconos o cualquier elemento visual que le permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.
13. No se atore. Si se le agotan las ideas en un subtema, pase a otro inmediatamente.
14. Plasme sus ideas tal cual llegan, no las juzgue ni trate de modificarlas.
15. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva, que su mente no se guíe por el tamaño del papel.
16. Recorra al máximo de su creatividad.
17. Involúcrese con su mapa cerebral o mental.

Ahora sí, a poner en práctica el tema del agua por medio de un **mapa cerebral**:



Recuerde:

El Mapa Cerebral o Mental es tan rico y variado como usted lo diseñe creativamente. Su uso didáctico es variado según se lo plantee.

Ciencias

¡SI NO SE USA... SE HERRUMBRA!

NUESTRO cerebro tiene la capacidad de codificar y decodificar una gran cantidad de información por lo que, si no lo ejercitamos, vamos perdiendo esa habilidad.

Por lo tanto, es importante mantener el cerebro en movimiento, desarrollando habilidades, destrezas, agilidades mentales con todo tipo de ejercicio que lo active.

Para lo anterior, existen truchitos específicos que ponen en práctica y ejercitan los dos hemisferios que componen el cerebro.

Si logramos mantener los dos hemisferios del cerebro activos desarrollando destrezas y habilidades, nos será más fácil adquirir conocimientos que nos ayuden en los quehaceres cotidianos y en nuestro aprendizaje.

Debemos tener claro que cada ser humano es diferente y que, por tal motivo, todos aprendemos de maneras muy particulares y por diversos caminos.

También utilizamos diversas técnicas para alcanzar nuestros objetivos: mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, cuestionarios, esquemas, subrayando o de tipo memorístico; en fin, todos aprendemos de maneras distintas. Pero de una cosa debemos estar seguros y convencidos: todo aprendizaje debe ser significativo, o sea, que tenga sentido y que perdure a largo plazo.

El aprendizaje significativo pretende afinar, agilizar y despertar destrezas que todos tenemos pero que, a veces, no las hemos



desarrollado, o no hemos descubierto que las poseemos y que nos puedan ayudar a desenvolvernos en el medio en que vivimos.

Conozcamos un poco de las características del hemisferio derecho e izquierdo de nuestro cerebro.

Hemisferio derecho de nuestro cerebro

- ❖ Creativo
- ❖ Concreto
- ❖ Cualitativo
- ❖ Lector sintetizador
- ❖ Recuerda rostros
- ❖ Espontáneo
- ❖ Responde a explicaciones o instrucciones simbólicas
- ❖ Manipula objetos y dibujos
- ❖ Asocia colores con objetos
- ❖ Hace juicios subjetivos

- ❖ Holístico (centrado en un todo)
- ❖ Localiza el espacio y el tiempo
- ❖ Musical



Nota: cabe recalcar que por causa de la plasticidad cerebral un hemisferio puede llegar a hacerse cargo de las funciones del otro.

Hemisferio izquierdo de nuestro cerebro

- ❖ Racional
- ❖ Lógico-analítico
- ❖ Matemático
- ❖ Desarrolla el lenguaje oral y escrito
- ❖ Sexualidad
- ❖ Sueño
- ❖ Memorístico
- ❖ Secuencial
- ❖ Recuerda nombres
- ❖ Objetivo
- ❖ Abstracto
- ❖ Hace juicios objetivos
- ❖ Organizador
- ❖ Lineal
- ❖ Cuantitativo

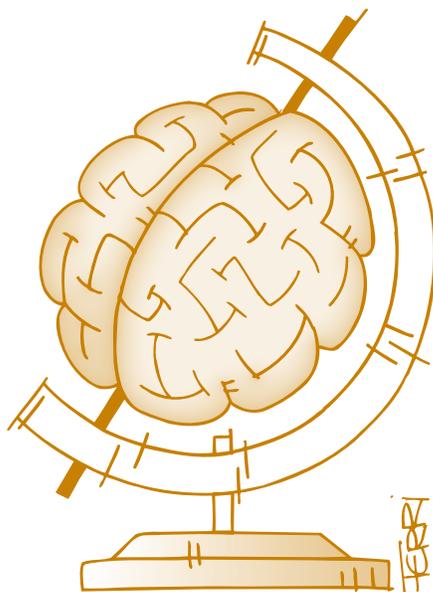
Estudios realizados por el Dr. Sperry han documentado que cuando el hemisferio izquierdo del cerebro se encuentra activo, el hemisferio derecho está relajado, y vice-versa. Esto se pudo demostrar a través del estudio de ondas cerebrales.

También se ha demostrado que los seres humanos poseemos un hemisferio cerebral dominante y que cada uno de nosotros necesita un balance entre los dos para poder funcionar integralmente y con la mejor capacidad de destrezas, habilidades, agilidades con que la Madre Naturaleza nos ha dotado.

Ahora, observemos la imagen de los dos hemisferios:

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO DEL HEMISFERIO IZQUIERDO DEL CEREBRO

lógico
analítico
matemático
memorístico
racional
recuerda nombres
secuencial
sexualidad
sueño
objetivo
abstracto
lineal
centrado en los detalles
cuantitativo
hace juicios objetivos



CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO DEL HEMISFERIO DERECHO DEL CEREBRO

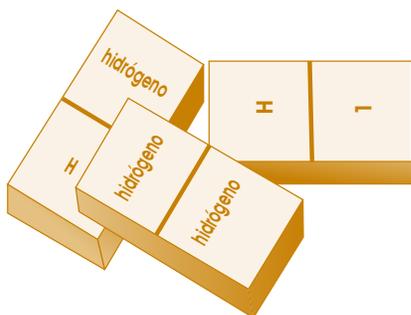
aleatorio
creativo
concreto
intuitivo
recuerda rostros
holístico
espontáneo
sintetizador
música
subjetivo
cualitativo
hace juicios subjetivos



Conociendo las necesidades y la importancia que tiene nuestro cerebro de ser ejercitado, estimulemos los hemisferios pues ambos tienen el mismo potencial para desarrollarse. Podemos concluir desde ya que las personas con el cerebro más desarrollado, ejercitaron y estimularon los dos hemisferios del cerebro de manera constante.

Así que....preparados... listos para ejercitar nuestro cerebro y a aprender jugando, para esto, le invito a compartir el siguiente juego de Dominó.

EL DOMINÓ



El dominó nace en China en el siglo XII d.C. y llega a Europa tiempo después.

Objetivo: Que el grupo en forma amena discuta y analice los diferentes tipos de elementos que existen en la Tabla Periódica de los Elementos.

Contenido: Se seleccionan 9 elementos de la Tabla Periódica.

Material: papel adecuado para confeccionar las fichas o piedras. Puede ser cartulina u otro papel rígido.

Confección:

1- Hacer 28 fichas de forma rectangular todas del mismo tamaño de unos 10 x 20cm. Trazar en el centro de cada ficha una línea para dividir el rectángulo.

- 2- Para cada elemento se ocuparán tres fichas en cuyas mitades se pondrán: en una, el nombre del elemento dos veces; en otra, el nombre y el símbolo y en la tercera, el símbolo y el número de oxidación.
- 3- La ficha sobrante se deja en blanco y su nombre es "mula" (Ver fichas).

Desarrollo de la técnica

- a. Se divide a los participantes en dos grupos y se escogen dos jugadores. El resto acompaña y aconseja a su equipo.
- 4- Inicio del juego
Se colocan las fichas vueltas en el centro de la mesa. Un jugador revuelve las fichas utilizando movimientos circulares con ambas manos.
- 5- Una vez revueltas las fichas, cada jugador toma 7 fichas y las coloca frente a él de manera que los contrarios no las vean. El jugador que tenga la ficha "doble" o "mula", la vuelve e inicia el juego.
- 6- A partir de este momento los equipos realizan sus jugadas. Los jugadores irán colocando, hacia la derecha o la izquierda de la "mula", las fichas cuya mitad coincida con los extremos de las fichas.
- 7- Es posible que en algún momento algún equipo se vea imposibilitado para continuar jugando porque sus fichas no coincidan con las del juego. En este caso, debe decir "paso", su turno se pierde y continúa el siguiente equipo.
- 8- El equipo ganador es el que se queda primero sin fichas.
- 9- Luego los facilitadores orientarán el cierre con la participación conjunta de todo el grupo.

FICHAS O PIEDRAS PARA EL DOMINÓ:

manganeso _____ Mn	manganeso _____ manganeso	Mn _____ 2 ⁺ , 3 ⁺ , 4 ⁺ , 6 ⁺ , 7 ⁺	bismuto _____ 3 ⁺ , 5 ⁺	Bi _____ Bi	bismuto _____ hidrógeno	H _____ hidrógeno	hidrógeno _____ hidrógeno
--------------------------	---------------------------------	---	---	-------------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------

H _____ 1 ⁺	antimonio _____ Sb	antimonio _____ antimonio	Sb _____ 3 ⁺ , 5 ⁺	Cd _____ 2 ⁺	cadmio _____ cadmio	cadmio _____ Cd	arsénico _____ As
------------------------------	--------------------------	---------------------------------	--	-------------------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------

arsénico _____ arsénico	As _____ 3 ⁻ , 3 ⁺ , 5 ⁺	azufre _____ S	azufre _____ azufre	S _____ 2 ⁻ , 2 ⁺ , 4 ⁺ , 6 ⁺	boro _____ B	boro _____ boro	B _____ 3 ⁺ , 3 ⁻
-------------------------------	---	----------------------	---------------------------	---	--------------------	-----------------------	---

N _____ nitrógeno	Nitrógeno _____ nitrógeno	N _____ 3 ⁻ , 3 ⁺ , 5 ⁺	_____
-------------------------	---------------------------------	--	-------



En el juego dominó ejercitamos la máquina maravillosa que todos poseemos: el cerebro.

Ejercitamos el lado izquierdo al recordar los nombres de los elementos; al memorizar los símbolos y números de oxidación.

Trabajamos el hemisferio derecho al ser creativos y espontáneos, así como al seguir las explicaciones o instrucciones que se establecieron para jugar, recordar, y aprender jugando.

EL ESTUDIO DE CASOS



Técnica de estudio personal o grupal para Estudios Sociales

SOMOS parte del arduo pero, a la vez, agradable mundo de la enseñanza de los Estudios Sociales. En esta materia nos interesamos por formar personas actualizadas en el acontecer de su entorno y del mundo, brindándoles las herramientas para analizar críticamente información que a diario inunda todos los ambientes sociales: hogar, escuela, centros de trabajo, entre otros.

Es por eso que los Estudios Sociales busca por medio de la didáctica generar un buen aprendizaje. Son muchos los caminos y las técnicas. Hoy vamos a presentarle la técnica denominada **Estudio de Casos**.

Esta técnica pretende dar un poco de realidad a la clase, ya que no siempre

es posible llevar a los alumnos a observar y vivenciar la realidad misma.

No hay límite para las posibles fuentes del material para el Estudio de Casos. Algunos ejemplos son: periódicos o revistas, textos didácticos o artículos de prensa; también pueden ser la experiencia particular de un alumno o facilitador y su contacto con agricultores, empresas o funcionarios.

Los docentes debemos tener muy en cuenta al aplicar esta técnica:

I. Objetivo: Formular alternativas sobre una situación o problema determinado.

II. Materiales:

- ❖ Texto básico
- ❖ Lápices
- ❖ Marcadores
- ❖ Papel
- ❖ pizarra y tiza

III. ¿Cómo se desarrolla esta técnica?

Con base en el siguiente texto, el facilitador o facilitadora prepara al grupo para realizar un estudio de caso.

VIOLENCIA SEXUAL: PROBLEMA ENDÉMICO

La violencia sexual es uno de los problemas más graves de salud pública y de derechos humanos en Latinoamérica, según la Organización Panamericana de la salud (OPS).



Los problemas tienen como víctima principal a las mujeres e incluyen casos de prostitución forzada, acoso sexual, violaciones y relaciones bajo coacción en el matrimonio.

Dinys Luciano, asesora de la Unidad de Género y Salud, de la OPS, la oficina regional de la Organización Mundial de la Salud (OMS), habló con BBC Mundo sobre la violencia sexual y el panorama en Latinoamérica.

¿Qué tipos de actos son considerados como violencia sexual?

R/ Incluye una diversidad de actos, como las relaciones sexuales bajo coacción en el matrimonio y en las citas, las violaciones por parte de extraños, las violaciones sistemáticas durante los conflictos armados, el acoso sexual, los abusos sexuales de menores, la prostitución forzada y la trata de personas, los actos violentos contra la integridad sexual de las mujeres como la mutilación genital y las inspecciones obligatorias de virginidad.

¿Cuál es la situación en América Latina en relación con la violencia sexual ejercida contra las mujeres?

R/ Estudios de la OPS/ OMS muestran que más del 36 % de las chicas y el 29 % de chicos han sufrido abuso sexual infantil.

Una significativa proporción de mujeres jóvenes dijeron que su primer contacto sexual se produjo bajo la coerción y hasta una tercera parte de las adolescentes han sufrido una iniciación sexual forzada.

Según estos mismos datos, en algunos países, casi una de cada cuatro mujeres casadas confesó haber sido víctima de violencia sexual por parte de su pareja.

La violencia sexual reduce el poder personal y grupal en función de habilidades e intereses, capacidades, impactando negativamente en la capacidad de tener control y poder sobre su propia vida y los recursos.

¿Por qué la violencia contra la mujer es también un problema de salud?

R/ Efectos no mortales de la violencia sexual

Físicos: lesiones, alteraciones funcionales, obesidad severa, discapacidad permanente.



Trastornos crónicos: intestino irritable, trastornos gastrointestinales, mialgia (dolores musculares).

Salud mental: estrés postraumático, depresión, angustia, fobias, trastornos de la alimentación, problemas sexuales, baja autoestima.

Comportamientos negativos para la salud: tabaquismo, abuso de alcohol y drogas.

Salud reproductiva: embarazos no deseados, trastornos ginecológicos, abortos, etc.

¿Qué pueden hacer las mujeres que viven situaciones de violencia sexual, en especial, aquellas que lo viven dentro de la pareja?

R/ La posibilidad de romper el silencio, y hablar sin censura es fundamental para enfrentar la violencia.

Las mujeres víctimas de violencia sexual deben buscar la protección de su familia, de redes naturales de sostén, de la policía o de la administración de justicia.

Las víctimas de violencia deben buscar la protección de su familia y de organismos especializados.

Ahora, con base en este texto básico, lleve a cabo los siguientes pasos.

1. Si el grupo es muy amplio se pueden formar subgrupos, como mínimo tres personas y máximo cinco por grupo.
2. Se les pide a los estudiantes que lean el documento en forma individual o grupal, según sea lo mejor.
3. Todos los participantes o grupos, con base en el documento y utilizando los materiales, discutirán la lectura asignada por el facilitador o maestro orientador.
4. Es importante que todos los miembros de los grupos participen.
5. Los coordinadores de grupo, irán anotando los problemas y las posibles soluciones que vayan saliendo de la discusión.
6. El facilitador o facilitadora pide a los estudiantes que una vez terminada la discusión, realicen una síntesis para discutir los problemas y otra para ordenar las soluciones y analizar la viabilidad.
7. Cada grupo, al terminar de discutir el documento, anota las interpretaciones y posibles soluciones en los papelógrafos que luego serán presentados en plenaria.
8. Con base en estas anotaciones, en plenaria se llegará a una o a varias conclusiones finales.
9. Para cerrar la técnica, los grupos plantean conclusiones y posibles soluciones. Luego se reflexiona sobre la relación de este "caso" y esta "solución" con la vida real de los participantes.

La técnica de estudio de caso es muy útil cuando se quiere desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica que los haga reflexionar sobre su propia vida y su entorno y favorezca el planteamiento de soluciones por parte de ellos.

RASGOS DE LAS PERSONAS FELICES



- ❖ **La autoestima:** La gente feliz se ama a sí misma. Esto no tiene nada que ver con el egoísmo sino con una forma equilibrada de desarrollar y experimentar la existencia, conscientes de nuestro potencial y de nuestras auténticas necesidades.
- ❖ **Sentir que somos dueños de nuestra vida.** Ser capaces de saber qué es exactamente lo que podemos esperar de la vida y ejercer un control sobre ella, hace que nos sintamos mejor.
- ❖ **El optimismo:** Es un sentimiento que puede ejercitarse y resultar muy beneficioso para la salud y la calidad de vida. No hay que confundirlo con la alegría. El optimismo no conduce siempre a la alegría sino que proporciona paz interior a la persona y ayuda a superar las situaciones más difíciles.
- ❖ **La extraversión:** Es un rasgo que viene asociado a la personalidad de cada quien. Desde luego, no es negativo ser introvertido, siempre y cuando eso no nos aparte de los demás. La extraversión nos permite interaccionar con nuestro entorno y eso es muy positivo a la hora de valorar el nivel de satisfacción personal que percibimos.
- ❖ **Cultivar las relaciones íntimas:** Las relaciones con amigos y miembros de la familia nos hacen experimentar sentimientos positivos.
- ❖ **Aprender a expresar gratitud:** Si miramos a nuestro alrededor descubriremos que hay muchas cosas por las que estar agradecido. Manifestarlo nos ayuda a apreciar la vida y disfrutarla en plenitud.
- ❖ **El fracaso no es sinónimo de infelicidad:** Hay que mirarlo desde otra perspectiva. Más allá de pensar que es un desastre, la pregunta es qué podemos aprender.
- ❖ **Ejercitarse:** Realizar algún tipo de actividad física y mental tiene un gran poder sobre nuestro estado de ánimo y percepción de lo que nos rodea.
- ❖ **Dedicar tiempo a las cosas que nos gustan:** Nos ayudará a darle sentido a nuestra vida, haciéndonos percibir todo de manera más equilibrada y plena.



COMPRENDER LO QUE SE LEE: ESA ES LA CUESTIÓN

“Se lee para saber, para comprender, para reflexionar. Para ser capaz de desenvolverse con autonomía en una sociedad en la que impera la letra escrita por doquier.”
.....

EN nuestra experiencia de facilitadores, de muchas maneras hemos escuchado y leído hasta el cansancio acerca de la importancia de leer y comprender. De leer entre líneas, de no quedarnos en el nivel literal de las palabras, de dar el salto de la denotación a la connotación.

Muchas personas caen fácilmente en trampas y engaños firmando algo que, al final, resulta que no era lo que creían haber leído.

Por eso es bueno darle aplicación práctica a la lectura y estar siempre alertas a los mensajes segundos que los escritos puedan entrañar.



Por lo anterior, vamos a presentarle un técnica de “lectura maliciosa” que se le puede aplicar a un grupo, aunque la realización es personal. Es probable que usted la haya realizado; pero nunca está de más compartir experiencias que nos han enseñado a leer despacio y con cuidado.

NOMBRE: LECTURA MALICIOSA

OBJETIVO: Usar un instructivo, que luego de realizado, demuestre que se ha leído con ligereza y se ha procedido incorrectamente.

PARTICIPANTES: No hay límite.

MATERIALES: pupitres individuales y fotocopia del instructivo que se dará más adelante para cada estudiante.

DURACIÓN: De 10 a 15 minutos.

ACTIVIDADES:

1. Una vez que los participantes están sentados, explicarles que se les va a aplicar una evaluación de lectura y repartir el siguiente instructivo.

INSTRUCCIONES:

Haga exactamente lo que se le indica. No haga preguntas. Por ningún motivo hable o pregunte nada. Asegúrese de mantener su vista en su hoja de papel. Cuando termine permanezca callado. No comente nada. No hable.

1. Lea todo antes de hacer algo.
2. Proceda con cuidado.
3. Ponga su nombre en la esquina derecha de esta hoja.
4. Trace un círculo alrededor de la palabra nombre en la oración #3.
5. Trace 5 pequeños cuadros en la esquina superior izquierda de esta hoja.
6. Ponga un X en cada cuadro.
7. Trace un círculo alrededor de cada cuadro.
8. Estampe su firma en la esquina inferior izquierda de esta hoja.
9. Después de su nombre escriba Sí, sí, sí.
10. Trace un círculo alrededor de cada palabra de la oración 8.
11. Trace una X en la esquina inferior izquierda de esta hoja.
12. Trace un triángulo alrededor de la X que escribió.
13. En el reverso de esta hoja multiplique 703 por 1850.

14. Trace un cuadro alrededor de la palabra "hoja" de la oración 3.

15. Cuando llegue a esta altura de este instructivo, chasquee los dedos de su mano izquierda.

2. Permita que cada participante se quede con su hoja y pida a algún voluntario que la lea.

3. Una vez leído el punto 1, solicite que expliquen los alcances de este punto.

4. Como lo anterior implica que no se debe hacer nada hasta no haber leído las instrucciones de primero, haga un sondeo para saber quiénes escribieron haciendo caso omiso del punto 1.

5. Favorezca una discusión sobre la experiencia realizada y de cómo es usual no leer con cuidado y cómo esto lleva a cometer errores.

6. Oriente al grupo a una reflexión de las consecuencias de la lectura mecánica o negligente y, por otro lado, de la importancia de la lectura cuidadosa.

Con esta actividad esperamos incentivar el planteamiento de leer con comprensión y desarrollar una actitud más activa y comprometida en la enseñanza de la lectura, lo cual nos corresponde como docentes y formadores.



RECUERDE: La lectura tiene cada vez más un mayor uso social y económico. La necesidad de formación e información exigen leer y leer más y mejor cada vez.

CONSEJOS PARA ESTUDIAR MATEMÁTICA

El estudio de la matemática requiere orden, método, rigor, precisión y claridad. Su aprendizaje exige conocer todos los datos sobre los que vamos a trabajar y potenciar las capacidades de comprensión, abstracción, memorización y reflexión. Además, a nadie escapa que la adquisición de los conocimientos matemáticos son paulatinos y progresivos. Nuestra trayectoria escolar no podrá evolucionar e ir superando cursos si no estamos al corriente de cada materia en su momento oportuno.

Como es sabido, no pueden resolverse raíces cuadradas sin haber aprendido previamente a multiplicar. Por tanto, el aprovechamiento del estudio es la base primordial de nuestra evolución intelectual.

Asimismo, conviene valorar en su justa medida la importancia de esta materia y trabajarla sin prisa, pero sin pausa, para su correcta asimilación.

TRUCOS ESPECÍFICOS PARA ESTUDIAR MATEMÁTICA

1. Comprender la teoría

Es imprescindible leer atentamente los conceptos que nos proponen, de manera tranquila y relajada, y evaluar con objetividad nuestras posibles carencias para ponernos al día cuanto antes, si fuera necesario.

2. Anotar

Escribir cada uno de los pasos de las teorías que estamos estudiando en forma de gráficos, figuras o esquemas.

3. Constancia

Por pesado que pueda parecer, la repetición de los pasos que nos propone la resolución de un problema es una de las mejores aliadas del estudiante de matemática.

4. Ejercitar

La asimilación de los conceptos matemáticos se ve materializada con la elaboración y solución de ejercicios prácticos y de refuerzo. Hay que tener al día todas las tareas que nos encomienden para poder después asimilarlas con mayor celeridad.



5. Serenidad

Un factor importante a la hora de enfrentarnos a una sesión de estudio de matemática es la elección del momento. Debemos hacerlo cuando estemos tranquilos, despejados y receptivos.

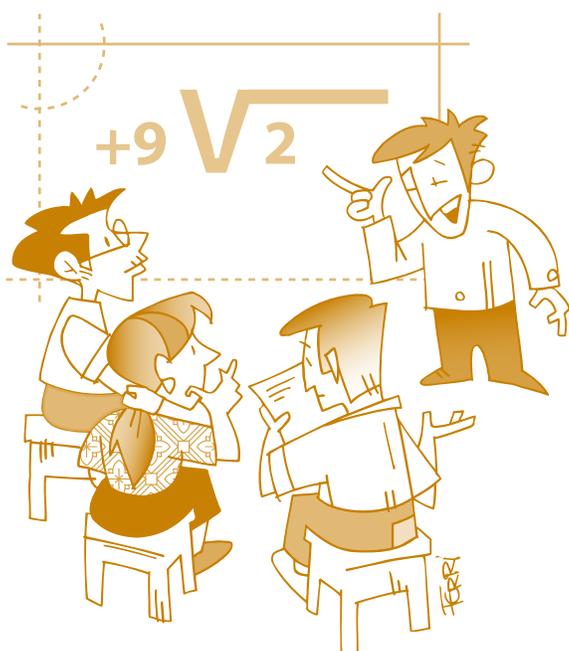
Hay que tener presente que el cansancio y las prisas son barreras insalvables para la asimilación de los contenidos abstractos de las ciencias exactas.

RESOLVER LOS PROBLEMAS MATEMÁTICOS

1. Manejar datos

Para resolver un problema matemático correctamente hay que comprender el verdadero significado de su enunciado. A partir de este punto, hemos de plantearnos una serie de sencillas preguntas sobre los datos de que disponemos para su resolución:

- A. ¿Son suficientes?
- B. ¿Qué relación se puede establecer entre ellos?
- C. ¿Existe algún dato prescindible?



La respuesta a estas primeras cuestiones será útil para clarificar conceptos y empezar la resolución del ejercicio con un buen punto de partida.

2. Manejar la teoría

Todas las soluciones de los ejercicios matemáticos proceden de uno o varios principios teóricos. Conocerlos y dominarlos significa eliminar muchas dificultades y acercarnos a su resolución con éxito.

3. Manejar estrategias

Cuando tengamos claros los datos y la base teórica que hemos de adoptar, deberemos proceder a definir los pasos (la estrategia) que vamos a seguir para acercarnos a la resolución. Esta fase requiere ejercitar la memoria, con el fin de recordar problemas similares resueltos con anterioridad e intuición.

4. Ejecutar un plan

Una vez diseñada la solución del problema, debemos proceder a reflejar su resultado definitivo.

CONSEJOS PARA MEJORAR NUESTRO RENDIMIENTO

1. Conocer escrupulosamente las teorías matemáticas que correspondan.
2. Realización constante de ejercicios prácticos, tanto los prescritos por el profesor como otros complementarios que nosotros mismos nos imponamos.
3. Comprender todos los pasos que hay que seguir para desarrollar las soluciones de los problemas.
4. Resolver los problemas de todas las maneras posibles.





CEREBRO AFECTUOSO: PARA APRENDER IDIOMAS

DEL 16 al 27 de enero de este año, se llevó a cabo el taller de metodología de enseñanza de Inglés, *Neues Lernen* en las instalaciones del Instituto Nacional de Aprendizaje –Costa Rica–, gracias a la cooperación tripartita de Liechtenstein, INA e ICER. En dicho taller participaron profesores del Ministerio de Educación Pública, INA e ICER.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

Al entrar al aula se percibió un ambiente agradable. Carteles ilustrados con colores llamativos que presentan el tema del día, decoran las paredes. Esta impresión despierta la curiosidad del estudiante provocando el *aprendizaje periférico*, esto significa que además de que el cerebro absorbe información de lo que está consciente, también lo hace de lo que está más allá del foco de atención inmediato. Por esta razón, impacta la forma en que está organizada el aula: las sillas, muy cómodas, colocadas en un semicírculo y varias botellas de agua puestas en una mesa, despiertan la curiosidad. El propósito es que el estudiante se sienta relajado desde el momento que pone un pie en el aula. Estar inmerso en este ambiente positivo, libre de tensiones, facilitará su participación en las diferentes actividades, para así maximizar su *potencial de aprendizaje*.

RUTINA DE GIMNASIA CEREBRAL

Una vez en el aula, el estudiante escoge un nombre de entre los que le ofrece el facilitador, quien previamente le ha saludado en Inglés. Ese va a ser su nombre en esa clase; a la vez, toma un número que le indicará cuál es su asiento. Esta numeración le va a servir al facilitador para organizar los grupos de trabajo a la hora de realizar las diferentes actividades. También se enfatiza la importancia de tomar agua para la salud en general y, sobre todo, para activar el cerebro que está constituido en un 90% por agua y se indica a los que no han tomado agua que pueden aprovechar este momento para hacerlo.



Completada esta parte de la rutina diaria, los estudiantes están listos para entonar el cerebro y prepararse para la clase mediante los ejercicios de *gimnasia cerebral*, que le ayudarán a mejorar la concentración. Respirando profundamente, proceden a tocar ciertos puntos clave para estimular *puntos positivos* y activar el cerebro.

Seguidamente, al ritmo de una música apropiada, empieza la gimnasia cerebral con movimientos rítmicos, procurando cruzar los brazos y las piernas, derecha-izquierda, izquierda-derecha, para integrar los dos hemisferios del cerebro para que el aprendizaje transcurra en forma normal. Esto marca el inicio de una clase de *Neues Lernen*.

EL PARTICIPANTE

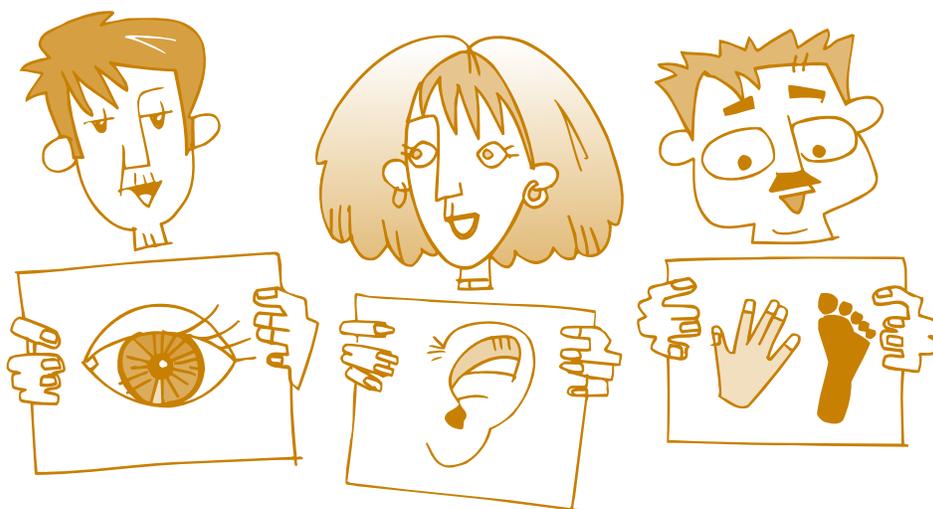
El método *Neues Lernen* le da al estudiante muchas opciones para participar en todas las etapas del proceso. En la fase introductoria, el profesor inicia y controla las actividades; el estudiante responde a las directrices y los lineamientos que establece el profesor para fijar los conocimientos, así estará preparado para participar en forma espontánea y de acuerdo con su capacidad y sus intereses una vez que llegue a las

otras fases. Cuando el estudiante está listo, puede tomar control de las actividades ya que ha tenido suficiente práctica en el idioma que lo capacita para crear sus propias situaciones y actividades. En este momento, el profesor pasa a ser un facilitador que orienta el trabajo del grupo. Aquí es muy importante recordar que, en los logros de la participación y el desempeño de cada uno, se tomarán en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples, sin olvidarse de lo afectivo.

EL PAPEL DEL PROFESOR

El ambiente en sí y la acogida que le brinda el profesor, contribuyen a que el estudiante elimine, poco a poco, las barreras que pueden reñir con el aprendizaje y mejore su auto-estima, teniendo siempre el cuidado de aprovechar las expectativas que trae al aula, los conocimientos ya adquiridos, sus experiencias previas, así como el aprendizaje periférico. Esta atmósfera del aula aunada con los refuerzos positivos y los estímulos que recibe, serán determinantes en el desarrollo de su *coeficiente emocional*.

Según los neurólogos y los psicólogos, la mente tiene un potencial ilimitado, pero normalmente se utiliza únicamente entre



el 5% y 10% de su capacidad. Por eso es imperativo que el profesor se valga de situaciones sugestivas, que recurra a distintos medios para lograr que el alumno aproveche el máximo de esa capacidad mental que mantienen reservada.

TÉCNICAS DE NEUES LERNEN

La representación gráfica del *Neues Lernen* es por medio de un caleidoscopio que va rotando para pasar de una fase a la otra. El método contempla tres fases que son: presentación, activación y transferencia creativa.

En la fase de presentación, el profesor recurre a la mímica para introducir el vocabulario nuevo. Esto, para que el estudiante que captó la idea, pueda tener la oportunidad de aplicar sus conocimientos. Si ninguno de los participantes puede dar con la respuesta, él da el término para que repitan y practiquen de diferentes formas para fijar los conocimientos. Luego se pasa a los *conciertos*.

El primer concierto es el *activo*, se llama concierto porque en esta fase se usa la música como recurso pedagógico. Con la música de fondo, el profesor lee el diálogo en voz baja y en forma pausada. Los participantes tienen el texto a mano y van leyendo mientras escuchan tanto la música como la lectura. El propósito del concierto activo es asegurar que el participante entienda el texto y que esté preparado para la fase que sigue.

La fase de *activación* es para practicar en forma individual y grupal el diálogo y dejar espacios para dar rienda suelta a la creatividad. Al estudiante se le brinda la oportunidad para que use el idioma en forma espontánea, mediante actividades

variadas como dramatizaciones, canciones, juegos o bailes.

El concierto pasivo es la última actividad del día. Los estudiantes cierran los ojos y se relajan para concentrarse mejor. Escuchan el diálogo leído a un ritmo normal con la música de fondo. Al final de la lectura se estiran y aflojan los brazos y las piernas. Así concluye la labor de ese día.

EL MÉTODO NEUES LERNEN

El *Neues Lernen* es un método de enseñanza de idiomas que potencia el cerebro junto con la parte afectiva del participante, dándole un énfasis especial a las inteligencias múltiples. Combina el método Total Physical Response y otras corrientes pedagógicas con ideas de algunos neurólogos y psicólogos. Personas como Lozanov consideran que se puede aprender un idioma nuevo en menos tiempo si el participante se encuentra relajado, rodeado de un ambiente positivo donde se siente constantemente estimulado. Además, ayuda a vencer el temor de equivocarse que es uno de los factores que limitan su capacidad de aprender un idioma. Asegura que hay casos de estudiantes con problemas serios de aprendizaje que han llegado a superar sus limitaciones hasta el punto de alcanzar el éxito. Es un método multi-sensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que tiene más desarrollados. Su canal de aprendizaje mejor desarrollado puede ser el auditivo, el visual, el olfativo, el gustativo, o el cinético. Por lo general, se posee más de un sentido bien desarrollado. De manera que se le presta especial atención a las *inteligencias múltiples*.

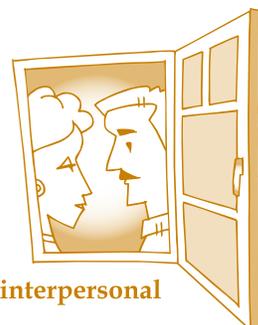
Inteligencias Múltiples



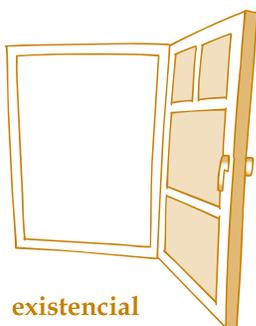
naturalística



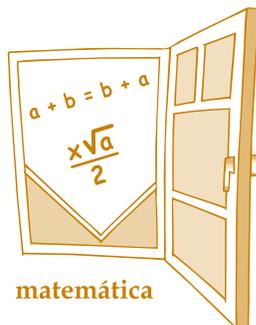
visual



interpersonal



existencial



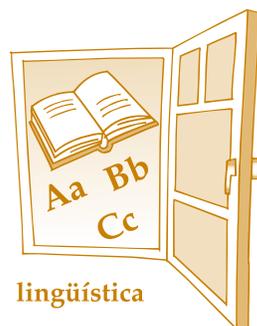
matemática



cinésica



musical



lingüística



intrapersonal

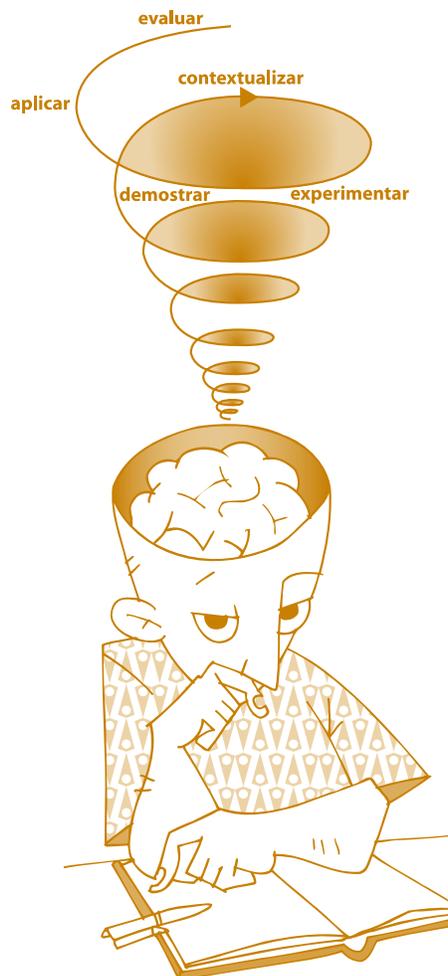


Matemática

LA ESPIRAL DEL CONOCIMIENTO

“El papel del facilitador es únicamente el de crear los medios para que el estudiante pueda recorrer su propio camino.”

SOLO hay verdadera apropiación del conocimiento, cuando es el estudiante mismo el que lo aprehende y se lo apropia. El papel del facilitador es únicamente, el de crear los medios para que el estudiante pueda recorrer su propio camino.



Es indispensable que la comunicación entre estudiante y facilitador no sea unilaterial, sino que afecte realmente la vida de ambos, que se encuentran en el mismo nivel y con el mismo deseo de crecer con la ayuda mutua.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta y que surge de la misma experiencia, consta de cinco pasos, que son sucesivos, pero no se agotan ya que se recrean una y otra vez. Podríamos decir que su recorrido es circular, pero no plano, que forma círculos cada vez más grandes y al mismo tiempo ubicados más alto. Es algo así, como la espiral al estilo de Arquímedes en tres dimensiones, lo que la hace ascendente.

Si esta manera de proceder la aplicamos varias veces para la apropiación de conceptos en orden ascendente, generamos la espiral de la apropiación del conocimiento.

PASO Contextualizar

Contextualizar significa componer el lugar. Echar a andar la imaginación para crear el lugar, las personas y los acontecimientos. En el caso de la apropiación del conocimiento significa ubicarlo en su contexto. De dónde viene y a dónde nos lleva, situarlo en su lugar y condiciones. Es

también ubicar al individuo que lo estudia. La apropiación del conocimiento no puede darse si primero no se ubica claramente al conocimiento y al sujeto en su propio contexto.

Contextualizar en la apropiación del conocimiento matemático en el aula, es tarea exclusiva del facilitador y se refiere a los conceptos que quiere enseñar. Consta de dos momentos:

Primer momento o planeamiento. El facilitador ubica en la espiral ascendente del conocimiento los conceptos que expondrá a los estudiantes. Es decir, los organiza de tal manera que el primer concepto que enseña es el conocimiento necesario para la apropiación del segundo y este a su vez es necesario para el tercero y así sucesivamente.

Antes de exponer el concepto, el facilitador debe verificar que el estudiante ya se ha apropiado de los conceptos previos que son el soporte necesario para continuar en el ascenso de la apropiación del conocimiento.

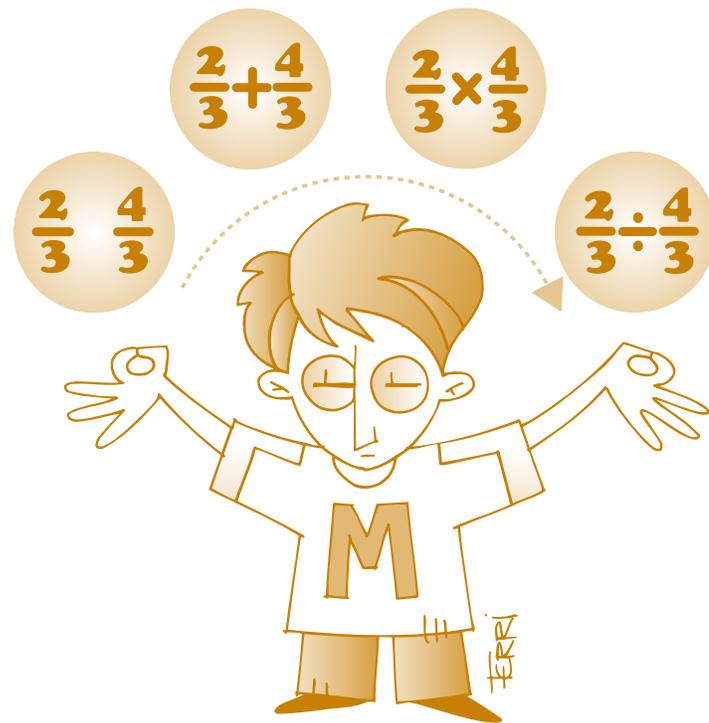
Cuando el facilitador prepara el concepto que expondrá en el aula lo debe hacer teniendo en cuenta los conceptos que vendrán después. Es decir, cuando prepara el concepto 1 lo hace en función del concepto 2.

Segundo momento. Se lleva a cabo en el aula y consiste en exponer, presentar, conversar o mostrar, utilizando los recursos pedagógicos necesarios, el concepto ubicándolo, claramente en su contexto.

El segundo momento de la contextualización es equivalente a explicar, utilizando los recursos pedagógicos necesarios, en qué país nos encontramos y dentro de este país, en qué provincia y dentro de la provincia, en qué cantón y dentro del cantón, en qué distrito, y finalmente dentro del distrito

en qué casa, y una vez dentro de la casa la describimos con lujo de detalles, es decir componemos el lugar.

En el caso de los conceptos matemáticos, es muy importante mencionar, que un mismo concepto puede ser contextualizado a diferentes niveles en la espiral ascendente del conocimiento al ser combinado con otros conceptos. Es decir, el mismo concepto se aborda varias veces, pero cada vez con un grado mayor de sofisticación.



Por ejemplo, en un primer nivel abordamos el concepto de número fraccionario, en un segundo nivel el de número fraccionario combinado con el concepto de suma, en un tercer nivel combinado con el concepto de la multiplicación, en un cuarto nivel con el de la división, y así sucesivamente.

La repetición de un mismo concepto en diferentes niveles no solo le permite al estudiante repasar lo conocido, sino principalmente comprender con mayor claridad el proceso lógico interno que le da consistencia al desarrollo matemático.

2 PASO Experimentar-Entender

La palabra experimentar tiene varios significados. La ciencia positiva dice que es realizar una prueba bajo condiciones controladas, para demostrar una verdad conocida, examinar la validez de una hipótesis o determinar la eficacia de algo previamente no probado.

En otras palabras, experimentar significa sentir, utilizar los sentidos y la imaginación para dejarnos afectar, no sólo con la razón sino con el ser entero.

Experimentar una realidad sensible involucra al ser completo y le permite entender, al captar la unidad en la diversidad de datos a los que ha sido expuesto.

Este segundo paso es responsabilidad del facilitador y del estudiante. El facilitador, utilizando el material didáctico conveniente, prepara una dinámica, un experimento, un trabajo, o un ejercicio, a través del desarrollo del cual el estudiante utilizando sus sentidos, es decir involucrando su ser completo toma los datos de lo experimentado, entiende, concibe y formula.

El facilitador sólo prepara y asesora, es tarea exclusiva del estudiante llevar a cabo el trabajo.

El estudiante ha sido expuesto a una serie de datos que el facilitador le mostró y ahora utilizando sus propios sentidos experimenta una realidad sensible, extrae los datos, indaga e imagina, lo que le permite captar la unidad inteligible en esos datos y por lo tanto entender. El estudiante al entender logra concebir el concepto y formularlo adecuadamente con sus propias palabras.

Usando la geometría como hilo conductor en el estudio de las matemáticas, es

posible utilizar imágenes y material didáctico manipulable para la apropiación de algunos de los conceptos, especialmente los que se encuentran en los primeros niveles de abstracción, tanto de la aritmética como del álgebra.



3 PASO Demostrar-Juzgar

Para que la apropiación del conocimiento sea completa, es decir, se dé el conocimiento total, el estudiante, al formular con palabras el concepto, se pregunta si es verdadero.

En este tercer paso el estudiante pasa de la reflexión a enumerar las condiciones necesarias para que este conocimiento sea verdadero, ordena las evidencias con las que cuenta, lo que lo posibilita a demostrar y juzgar por él mismo el conocimiento.

Al terminar de realizar estas operaciones, podemos decir que ahora sí se ha dado la comprensión total. El individuo ha pasado del entender a la comprensión total.

En el caso de la apropiación del conocimiento matemático el estudiante demuestra el concepto, usando las herramientas matemáticas que corresponden al nivel de abstracción en el cual se encuen-

tra y lo juzga ubicándolo en su contexto y relacionándolo con otros conceptos y sus aplicaciones.

Este conocimiento que ha sido visto, oído, olido, gustado, tocado, entendido y demostrado, es ahora parte del sujeto mismo, por eso ya no ve el mundo de igual manera, lo vislumbra distinto porque ha crecido.

4 PASO

Actuar-Aplicar-Crear

Una vez dado el tercer paso, es decir demostrar, juzgar, el sujeto actuará al respecto, en el caso de la apropiación del conocimiento matemático, actuar significa aplicar los conceptos para crear, elaborar algoritmos, resolver problemas y plantear nuevos problemas que hacen necesario el estudio del siguiente concepto en nuestra espiral ascendente del conocimiento.

Un algoritmo es una "receta", al estilo de las de cocina, que consiste en un número determinado de pasos los cuales al seguirlos nos llevan a la solución de un problema matemático.

El estudiante debe desarrollar o crear un algoritmo, no aceptarlo como verdadero y menos aplicarlo sin entender lo que hace.

Es importante mencionar que en el planteamiento y solución de problemas matemáticos, es decir en la aplicación del o los conceptos apropiados, no basta solo con que el estudiante deduzca o cree el algoritmo correspondiente, sino que también es indispensable que desarrolle la habilidad y acumule la experiencia necesaria para el planteamiento y resolución de ese tipo de problemas.

El estudiante debe resolver el número y la variedad de problemas y ejercicios necesarios, hasta que tenga la habilidad y la experiencia necesarias para plantear y resolver problemas del mismo tipo pero con mayor grado de dificultad.

5 PASO

Evaluar

La evaluación involucra tanto al facilitador como al estudiante y no solo se refiere al conocimiento que el sujeto se ha apropiado, sino también al proceso mismo que ha seguido para lograr esta apropiación.

La primera parte de la evaluación consiste en verificar si el estudiante se ha apropiado de los conceptos matemáticos estudiados y si los sabe aplicar adecuadamente al haber desarrollado la habilidad y acumulado la experiencia necesaria en el planteamiento y resolución de problemas. Para hacer esta evaluación deberemos contar con un buen número de recursos: trabajos, participación en clase, exámenes personales y en grupo, etc.

La segunda parte es la evaluación del facilitador mismo. Para hacer esta utilizamos los datos proporcionados por los estudiantes, tanto en su propia evaluación como en el diálogo directo, respetuoso y transparente que el facilitador y el estudiante deben siempre tener.

La evaluación clara, sincera y sin engaños, le da a conocer al individuo lo mucho o poco que ha caminado y lo invita a reiniciar el proceso completo, pero ya no empieza donde lo hizo la primera vez, sino un poco más arriba, y el círculo que ahora recorrerá será de mayor diámetro: ahora el estudiante ya se encuentra en la dinámica de la espiral ascendente del conocimiento.

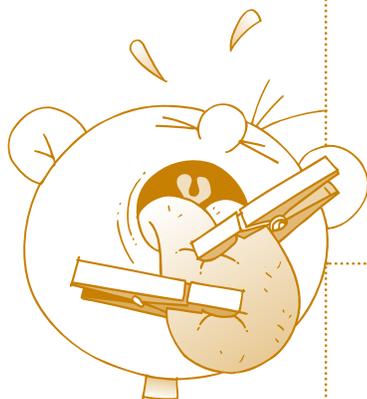


CONTINUEMOS ESTIMULANDO NUESTRO CEREBRO

¡PASATIEMPOS!

¿Qué tal un poco de distracción y al mismo tiempos de ejercitación para nuestros hemisferios, recordando lo que habíamos creído haber olvidado?

TRABALENGUAS:



El cielo está enladrillado, quién lo desenadrillará, el desenadrillero que lo desenadrille, buen desenadrillador será.

Compré pocas copas, pocas copas compré, y como pocas copas compré, pocas copas pagué.

María Chuchena su choza techaba y un techador que por ahí pasaba le dice: María Chuchena ¿Tú techas tu choza o techas la ajena? No techo mi choza ni techo la ajena. Yo techo la choza de María Chuchena.

ADIVINANZAS:



1 Voy al mercado y compro una bella, llego a mi casa y me pongo a bailar Con ella.

Adivina adivinador ¿qué es?

2 Frotando nace, soplando crece, atrapado muere. Adivina ¿qué es?

3 Más largo que un pino, y pesa menos que el camino. Adivina ¿qué es?

4 Largo... largo como el camino. y ronca como un cochino. Adivina, adivinador ¿qué es?

5 De bello he de presumir, soy blanco como la cal o la sal. Todos me saben abrir, pero nadie me puede cerrar. Adivina ¿qué es?



1. (la escoba)
2. (el fuego)
3. (el humo)
4. (el río)
5. (el huevo)

REFRANES

- *Más vale pájaro en mano que cien volando.*
- *Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.*
- *Agua que no has de beber, déjala correr.*
- *Dime con quién andas y te diré quién eres.*
- *El que a buen árbol se arrima, buena sombra recibe.*
- *No deje para mañana lo que puede hacer hoy.*
- *En casa de herrero, cuchillo de palo.*
- *Cuando llueve y hace sol, hace el diablo requesón.*

ENREDO MARAVILLOSO

Materiales:

1. hoja blanca de papel.
2. lápices de colores.
3. un espejo pequeño de mano.

Procedimiento:

En la hoja en blanco dibuje una estrella, el sol o una luna u otro dibujo que usted desee, este debe ser doble.

Coloque el papel frente a usted, de manera que pueda ver el diseño que usted eligió, reflejado a través del espejo.

Tome el espejo y observe a través de él, ahora, trate de trazar una línea en el dibujo elegido, sin salirse ni hacia adentro ni hacia fuera de los bordes.

¿Qué está sucediendo?

Se le dificulta realizar el trazo, está complicado seguir el trazo, es muy difícil seguir la línea sin salirse de los bordes.

Pues bien esto sucede porque usted está observando a través del espejo la imagen invertida del dibujo.

Como puede darse cuenta, una vez más estamos ejercitando, de manera divertida y ágil los hemisferios de nuestro cerebro. Ahora, con base en el artículo *Lo que no se usa se herrumbra*, identifique a cuál de los dos hemisferio corresponde cada una de las actividades.



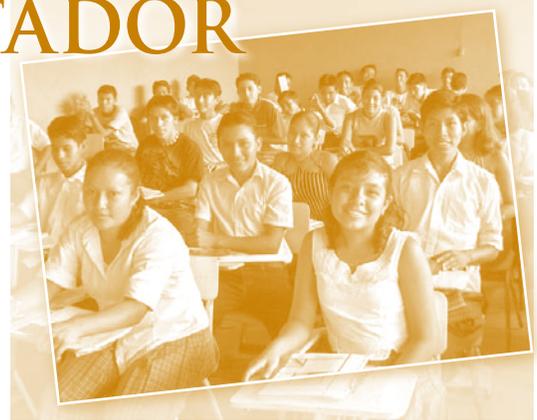
LA VOZ DEL FACILITADOR

NOS CUENTAN...

Desde Guatemala nos cuentan acerca del Plan de Calidad 2007. Este Plan responde a los resultados de la prueba de diagnóstico que ha revelado algunas deficiencias en los estudiantes.

Este Plan de Calidad se propone, en primera instancia, llenar lagunas de aprendizaje por medio de los libros Cimientos I, II y III, que es un material de refuerzo con propuestas para mejorar en las áreas instrumentales de Matemática e Idioma, tanto de primaria, básico como de bachillerato.

Como segundo propósito, el Plan persigue formar en los estudiantes hábitos de estudio practicando y promoviendo la metodología de El Maestro en Casa: escu-



char la clase radial, resolver el autocontrol y participar activamente en la orientación. Y, en tercer lugar, aplicar con seriedad y transparencia las pruebas de evaluación.

Con el lema "La calidad en la educación es un valor por el que debemos apostar, pues de este depende una sociedad más justa y más humana.", los compañeros y compañeras de IGER han puesto en marcha este Plan, por el que les deseamos muchos éxitos.

¡¡DE HONDURAS!!

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN AVALA TEXTOS DE MODALIDAD ALTERNATIVA

La Secretaría de Educación expresa lo siguiente de los textos de Estudios Sociales y Cívica de 7º, 8º y 9º elaborados por el IHER.

Conclusiones: Análisis de textos modalidad alternativa

Derivado del análisis teórico sobre modalidades alternativas, así como del análisis de la estructura y los componentes pedagógicos de los textos para el séptimo,

octavo y noveno grado de la educación básica en el área de Estudios Sociales y Cívica de Educación Media a Distancia editados por Graficentro Editores y los textos de Estudios Sociales editados por el Instituto Hondureño de Educación por Radio IHER, del proyecto El Maestro en Casa, correspondientes al tercer ciclo de la Educación Básica, esta Consultoría CONCLUYE:

1. En relación con las expectativas de

logro: Los textos editados por el Instituto Hondureño de Educación por Radio IHER, del proyecto El Maestro en Casa para el tercer ciclo de Educación Básica del área de Ciencias Sociales se identifican con las expectativas de logro planteadas por el CNB.

2. En relación con los contenidos:

Los contenidos desarrollados en los textos de Educación a Distancia del IHER están íntimamente relacionados con los contenidos del CNB, puesto que se vinculan con las expectativas de logro y la visión holística o de integralidad de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Sociología, Política, Ética, Antropología).

3. En relación con las actividades:

Las actividades planteadas en los textos de Estudios Sociales del IHER, fortalecen las expectativas de logro y preparan para los procesos de evaluación. Existen las actividades de auto evaluación propias de la metodología de Educación a Distancia.

4. En relación con la evaluación:

Dada la metodología de Educación a Distancia, los textos editados por Graficentro Editores y los editados por el IHER, desarrollan procesos de evaluación tanto diagnóstica como de auto evaluación y reforzamiento por unidades y temas. Sin embargo, los ejercicios de auto evaluación deben ser rediseñados hacia auto evaluaciones de mayor dinámica, reflexión e investigación de los alumnos, tal como se señala en los cuadros de evaluación, de los textos, realizados por esta consultoría.

El profesor encargado de la redacción es el profesor Julio César Valladares, destacado hondureño con más de 30 años de servicio en la educación y actualmente



empeñado en la redacción de textos para la educación a distancia en IHER así como soportes para el manejo de la administración docente de este tipo de modalidad alternativa en cuanto a estilos de tutoría, de evaluación, de disciplina escolar.

Queremos compartir con toda la familia del Grupo MEC, esta alegría porque sabemos que el profesor Julio representa muy bien a todos los queridos redactores del grupo MEC que con profesionalismo, calidad, dedicación y mística pedagógica están llenando de valiosos textos educativos los países centroamericanos.

Gracias al profesor Julio por su dedicación y gracias a cada redactor que nos ha honrado y nos está honrando con su valioso trabajo.



TESTIMONIO DESDE NICARAGUA

Entrevista a la facilitadora María Lidia Herrera Mejía, egresada del Programa “El Maestro en Casa”.

.....



Inicié mis estudios con el Programa “El Maestro en Casa” en el año 2003, comencé estudiando en el Grupo Nicarao, correspondiente al tercer grado de primaria.

Ver las condiciones que ofrece el programa y la facilidad de estudiar en mi casa fue lo que me motivó para emprender esta bonita experiencia.

El solo pensar que iba a salir adelante con mis estudios, sacar mi sexto grado y tener un documento que me representara, fue mi gran inspiración para perseverar. Tengo recuerdos muy bellos, uno de ellos es que siempre me destacué como la mejor y que, como estímulo, me dieron un radio.

Lógicamente, los problemas no faltaron, me tocaba caminar mucho para llegar al CER, (Centro de Enseñanza Radiofónica). Con la llegada del invierno, el camino se hacía más difícil; por otro lado, la asimilación de algunos temas era un poco compleja, sin embargo, estos nunca fueron impedimentos para no seguir con mis estudios; todo lo contrario, sentía que eran retos que debía enfrentar, esto me daba mayor seguridad para ayudar también a mis hijos en sus tareas de la escuela.

Ahora puedo afirmar que haber estudiado con “El Maestro en Casa”, ha mejorado mi calidad de vida. Adquirí otros cono-

cimientos y afiancé lo que había aprendido siendo estudiante de la escuela regular.

Obtuve mi certificado, el cual me abrió puertas para iniciar un trabajo, primeramente, como facilitadora de un círculo del Primer Nivel de Alfabetización En Educación de Adultos (EBA) y ahora, como facilitadora del Primer nivel de Alfabetización con “El Maestro en Casa”. El tener dos alternativas de trabajo en Educación ha permitido que mis hijos permanezcan en sus estudios y que los apoye en su aprendizaje; todo esto ha llevado a elevar mi autoestima y de esa manera dar mi aporte a la comunidad.

Les insto a los jóvenes y a adultos a que se esfuercen a estudiar porque es importante; no siempre la edad es un límite para aprender, muchas veces están las ideas que nos infunden las demás personas y eso sí puede bloquearnos.

Saber leer y escribir nos permite ser más libres en nuestro pensar, y estar más seguros y seguras en nuestras decisiones.

Pido a nuestros amigos de la sede central que dan seguimiento al Programa El Maestro en Casa, que extiendan el Programa para poder seguir estudiando la secundaria, porque existe el deseo de muchas personas que quieren una mayor preparación.

LOS IDEALES DEL PADRE TATTENBACH

Mario Rodríguez Ugalde

Maestro orientador de Paso Ancho, San José

Durante una capacitación realizada en Costa Rica, luego de conocer los sueños y trabajos del P. Tattenbach, se les formuló a los facilitadores preguntas sobre el ideario del fundador de El Maestro en Casa –ICER-. Las siguientes, son algunas preguntas y respuestas contestadas por el facilitador Mario Rodríguez Ugalde, maestro orientador de Paso Ancho, San José.

1. ¿Qué ideales del Padre Tattenbach cree Ud. que nos acompañan en nuestra función como facilitadores de Educación entre Adultos?

R/ Quisiera expresar, para comenzar con algo concreto, que es maravilloso compartir nuestra experiencia y conocimientos, nuestra seguridad en nosotros mismos, en el acompañamiento que damos a los estudiantes en su proceso de construcción de conocimiento y, que de esta manera, sean las personas que queremos formar: que se conozcan mejor a sí mismos, que logren su confianza para iniciar muchos procesos que se resumen en una palabra: aprender.

Quisiera pensar que a través de nuestro mensaje consigamos seres humanos más completos, más capacitados, con un futuro más seguro, con un título que les abra puertas, que les modifique sus vidas y las de sus familias; pero, sobre todo, conseguir que esas personas lleguen a estar más en paz, que sientan amor por sí mismas, por sus raíces, sus ideas, sus ideales y que lleguen a expresarse mejor.

Creo que resumiría los ideales del padre Tattenbach en que debemos enfocarnos en mejorar la calidad de vida interna y



Padre Franz Tattenbach, s.j.[†]

externa de nuestros estudiantes, conseguir seres más calificados para el trabajo, pero también como seres humanos que sean mejores, que aprendan a amar la belleza, el conocimiento, la disciplina, la comunicación y que puedan soñar otra vez porque confían en que esos sueños son realizables.

2. ¿Cuáles principios toma en cuenta usted en su práctica diaria? Ejemplifique cómo lo hace.

R/ En mi profesión se predica con el ejemplo: cualquier cosa que deba o quiera conseguir debo poder hacerla yo primero, con certeza, humildad y con precisión técnica.

Primero debo estar claro sobre qué es lo que quiero enseñar y luego encontrar la forma idónea de hacérselo entender a los estudiantes.

Trato de que la persona se conozca mejor y me conozca mejor para entendernos y buscar respuestas, compartir el conocimiento, aprender el uno del otro.

Practico la paciencia, la constancia, la fe en lo que hago y lo que espero conseguir.

No me permito desanimarme para que mis estudiantes no se desanimen; solo se puede caminar hacia delante.

A mis alumnos los veo como amigos, como iguales y trabajamos en equipo, para avanzar más rápido.

Practico la honestidad: hay que saber cuándo algo se puede mejorar (y la forma de hacerlo) y, sobre todo, enorgullecerse de lo que ya funciona.

Le damos gracias a Dios, a la vida, a nuestra familia y a nosotros mismos por lo que tenemos.

Cada día es una nueva oportunidad de mejorar, de aprender, de perfeccionar, de compartir.

Siempre pregunto para que pregunten y siempre trato de expresar lo bueno que pienso de las personas. Igual, si debo llamarles la atención, lo hago, pero en una forma guiada para que sea el mismo estu-

dante quien se auto-analice y aprenda de sus errores.

Trato de vivir cada día como si fuera único y procuro que en todas mis acciones haya intensidad, para transmitir amor por la vida y pasión por cada cosa que se hace, cada proyecto es una oportunidad para crecer. Valoro el conocimiento por sobre todas las cosas y eso procuro enseñar: una persona debe valorarse por lo que sabe, por lo útil que pueda ser, por su inteligencia, por sus intentos, pero más aun por sus logros intelectuales, porque esa es la única herencia que le acompañará toda la vida.

En síntesis, quiero aprender a ser útil a personas de cualquier procedencia, a personas que han entendido que solo a través del conocimiento pueden modificar sus vidas, quisiera pensar que podemos convertirnos en un puente entre su realidad actual y un mundo mejor, hecho lo más posible a su medida.

UNA BUENA NOTICIA DESDE PANAMÁ

El Instituto Panameño de Educación por Radio, por disposición del Ministerio de Educación mediante Resuelto N° 1356 del 6 de septiembre de 2006, adquiere la autorización para impartir enseñanza en Educación Premedia del Primer Nivel de Enseñanza.

Es una conquista en el caminar de nuestro programa "El Maestro en Casa" que ofrecemos como nueva oferta educativa a nuestra población panameña sedienta de saber y atraída por la búsqueda de la verdad que libera y hace aflorar la riqueza de valores para su plena realización.

Nuestros primeros pasos, aunque nos llevaron a incursionar por lugares muy distantes, de difícil acceso y hasta por varios días, fueron gratificantes porque renovaron nuestros compromisos al

apreciar en los estudiantes gestos de solidaridad y de satisfacción por la oportunidad de estudiar que ahora tienen a su alcance.

Con la implementación de la Etapa Premedia que incluye el séptimo, octavo y noveno grado de la Educación Básica General, damos respuesta a uno de sus mayores deseos y que como ellos mismos expresan: "que Radio Hogar no se canse".

A través de Radio Hogar, Radio María, Radio Crisol y Voz Sin Fronteras llegamos a las provincias de Coclé, Colón, Darién y Panamá.

Necesitamos unir esfuerzos para cubrir toda la geografía nacional que desde todos los ámbitos nos llama requiriendo de nuestro valioso programa: "El Maestro en Casa".

¡UN SOL QUE BRILLE POR SIEMPRE!

IPER

El Maestro en Casa

El sentir de los facilitadores del Maestro en Casa del Instituto Panameño de Educación por radio es confortante, alentador; aspiran a que este centro educativo sea “un sol que brille por siempre”.

Consideran que las capacitaciones los están ayudando a crecer como personas y a mejorar las destrezas en el manejo de esta metodología. Prueba de ello lo manifiestan distintos facilitadores de las provincias en las que estamos presentes:

Coclé:

“Es un programa muy valioso e importante sobre todo para nuestros hermanos más humildes que no han tenido la oportunidad de continuar.”

Alfonso González

“Es una emoción ver la alegría y la satisfacción de los participantes cuando logran hacer sus trabajos.”

Delkis Castrejón



Colón:



Pedro Pablo Martínez[†] -de grata memoria- de la comunidad de Boca de Congal, Corregimiento de Donoso, provincia de Colón, nos manifestaba: “... he aprendido a valorar el método de educación a distancia por radio para adultos: Ahora hemos perdido el temor a expresar nuestras ideas y nos sentimos hermanos e iguales. Estamos contentos porque este programa nos llena de luz y esperanzas.”

Darién:

“Es un programa que llega a los lugares de difícil acceso, hasta donde llega la radio y que todo el que quiere superarse a través de él, lo consigue.”

Catalina González, Santa Fe

“Es un programa activo el cual facilita la comprensión y el compartir de conocimientos tanto del facilitador como el del estudiante.”

Aida Jaramillo V., Dozaké Puru

“Es un proyecto muy interesante y que llena de muchas satisfacciones a todos los jóvenes y adultos que con él logran parte de sus metas y ayuda al facilitador a aprender mucho más.”

Reynaldo Reyes N., Sobiaquirú



ZURAY MORA CÁRDENAS
zuray.mora@gmail.com
.....

EL MAESTRO EN CASA EN KIGOMA, ÁFRICA

MASOMO NYUMBANI

EL ICER es una institución cuyos principios, organización y elemento humano han dado, desde sus inicios, ingentes y valiosos frutos que han inspirado y acompañado a otras instituciones de educación hermanas. Es así como el IGER, en Guatemala, el IHER, en Honduras, el Maestro en Casa, en Nicaragua y el IPER, en Panamá, contribuyen vigorosamente en la educación de 250 000 personas a nivel de los cinco países de la región.

Por cientos se cuentan las organizaciones y personas que han pasado por el ICER con el fin de capacitarse en las diferentes áreas del quehacer institucional: comunicación educativa, producción de progra-

mas radiofónicos, video, impresión, diseño gráfico y administración, entre otros.

Consecuentes con esta línea, se recibió al equipo de El Maestro en Casa de Tanzania, con quienes se compartió en un verdadero intercambio de culturas.

En efecto, en setiembre del 2006 un entusiasta e idealista grupo de facilitadores salieron de Kigoma, Tanzania, país ubicado al este de África, pasando por Sudáfrica, cruzando el Atlántico para llegar a Brasil, Perú hasta llegar a San José, Costa Rica. Atrás quedaron las dificultades, penurias y cansancios de estos facilitadores quienes, con entusiasmo, mística y una inteligencia admirables iniciaron un proceso de capacitación en todas las áreas del quehacer



de El Maestro en Casa para, de vuelta a su país natal, poner en marcha un proyecto similar.

Este grupo, conformado por tres maestros, dos maestras y una comunicadora, participaron en una intensa capacitación durante varias semanas en las que tuvieron la oportunidad de experimentar personalmente el quehacer de nuestra Institución en sus más diversas facetas: desde visitar centros de enseñanza, tanto rurales como urbanos; hasta compartir con estudiantes, facilitadores y comunidades, así como capacitarse en talleres de redacción, diseño gráfico, ilustración, validación, evaluación y mediación pedagógica, grabación y edición de audio, entre otras herramientas propias de la educación a distancia de El Maestro en Casa.

Participaron también compañeros capacitadores del IGER, del IHER y de Liechtenstein y entre todos se conformó una enriquecedora experiencia docente, en la que todos aprendieron de todos.

No hubo idioma que nos separara. Pese a que no conocíamos el swahili, ni ellos el español, un nuevo código empezó a construirse con base en sonrisas, gestos, bailes, cantos, sabores, comidas, solidaridad, cariño y respeto.

Su estadía fue un verdadero intercambio cultural y humano cuya huella permanecerá siempre en nuestros corazones. Con nosotros quedaron su energía, el sabor de sus deliciosas comidas, el timbre de su idioma, sus melodiosas canciones, los colores de sus vestidos, y la calidez de su afecto.

Deseamos que *Masomo Nyumbani* (Maestro en Casa) de Tanzania cultive sus semillas y que sus frutos se multipliquen y se hagan buen pan y mejor vida en aquel país hermano.



Para mayor información
póngase en contacto con



Guatemala - IGER

Dirección: 11 Avenida 18-45, zona 2 Ciudad Nueva, Guatemala, Guatemala
Apartado Postal: 01002
Teléfonos: 2254-0240, 2254-0244
Fax: 2254-0605
Correo electrónico: iger@intelnett.com
Página web: www.iger.edu.gt

O personalmente en _____
con _____

Honduras - IHER

Dirección: Barrio Abajo, Avenida Lempira, Casa #402 Tegucigalpa, Honduras
Apartado Postal: 1850
Teléfono/Fax: (504) 220-6657 (504) 237-9356
Correo electrónico: iher90@hotmail.com
iher@elmaestroencasa.com
Página web: http://honduras.elmaestroencasa.com

O personalmente en _____
con _____

Nicaragua

Dirección: Costado Este del parque "Las Palmas" 1/2 cuadra al lago.
Teléfonos: 266-7395 250-2680 **Fax:** 266-7395
Correo electrónico:
iner@elmaestroencasa.com
Página web: http://nicaragua.elmaestroencasa.com

O personalmente en _____
con _____

Costa Rica - ICER

Dirección: Lourdes de Montes de Oca, 50 m norte de la escuela.
Apartado Postal: 132-2050 San Pedro
Teléfonos: (506) 224-3783 - 225-9036
Fax: (506) 225-9252
Correo electrónico: icer@elmaestroencasa.com
Página web: www.icer.co.cr

O personalmente en _____
con _____

Panamá - IPER

Dirección: Edificio de Radio Hogar, Calle La Esperanza, Penonomé, provincia de Coclé
Teléfonos: (507) 997-8929 **Fax:** (507) 997-7340
Correo electrónico: iper@elmaestroencasa.com
Página web: http://panama.elmaestroencasa.com

O personalmente en _____
con _____

República Dominicana

Dirección: Escuelas Radiofónicas Santa María, Avenida Pedro A. rivera km 1. La Vega
Apartado Postal: 55
Teléfonos: (809) 573-2722 **Fax:** (809) 573-6200
Correo electrónico: r.santamaria@verizon.net.do

O personalmente en _____
con _____



GRUPO
MAESTRO
EN CASA